ISSN-

Vehbi Dihçerler önermişti

Meclis açılış duasını ele geçirdik

- Kadınlara mahsus gazete: Pazartesi
- Engin Civan en akıllı yatırımcı
- Hayrete şayan sorular

Gazetemiz Pangaltı Post 'ta

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

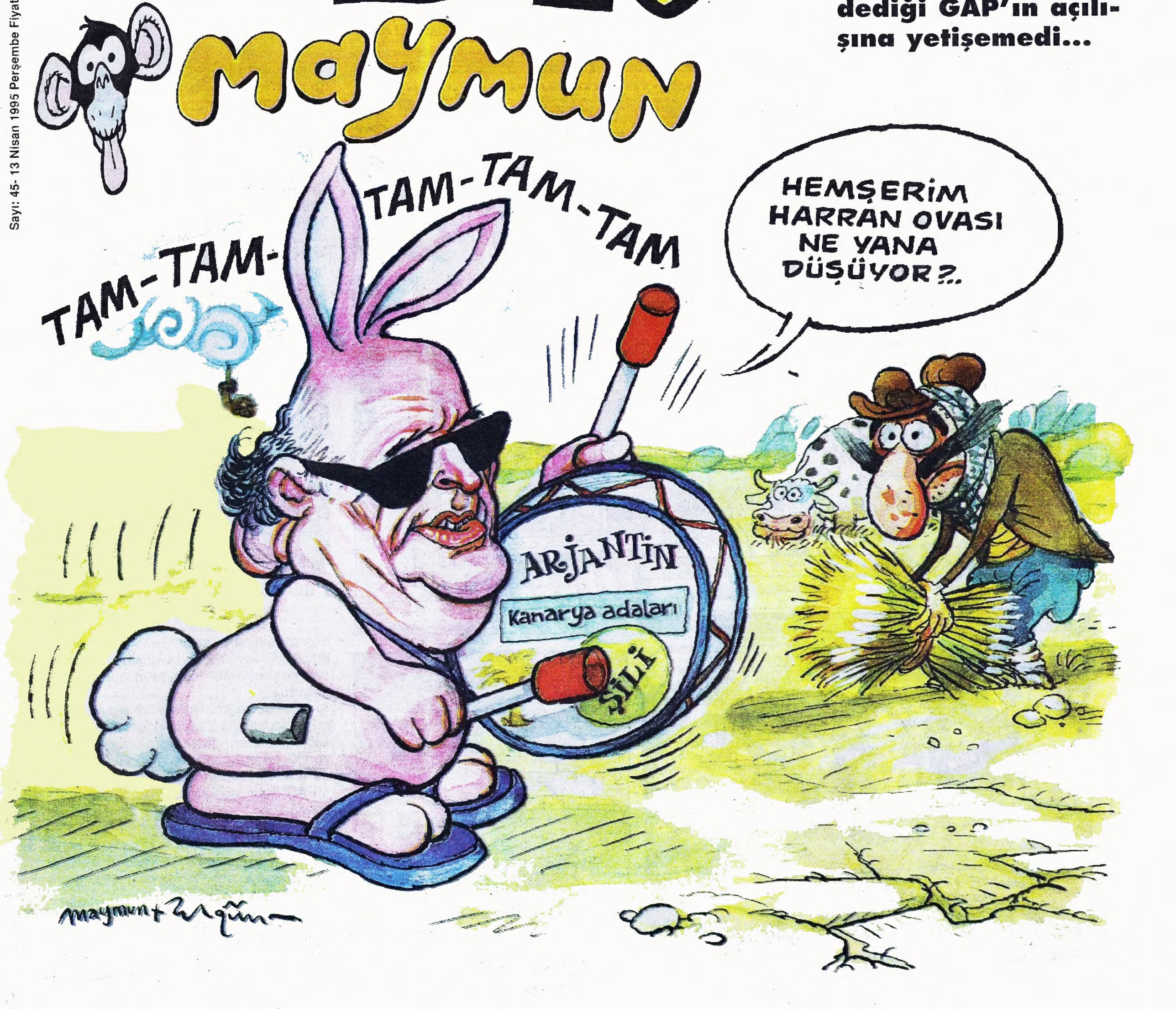
H.B.R

Maymun

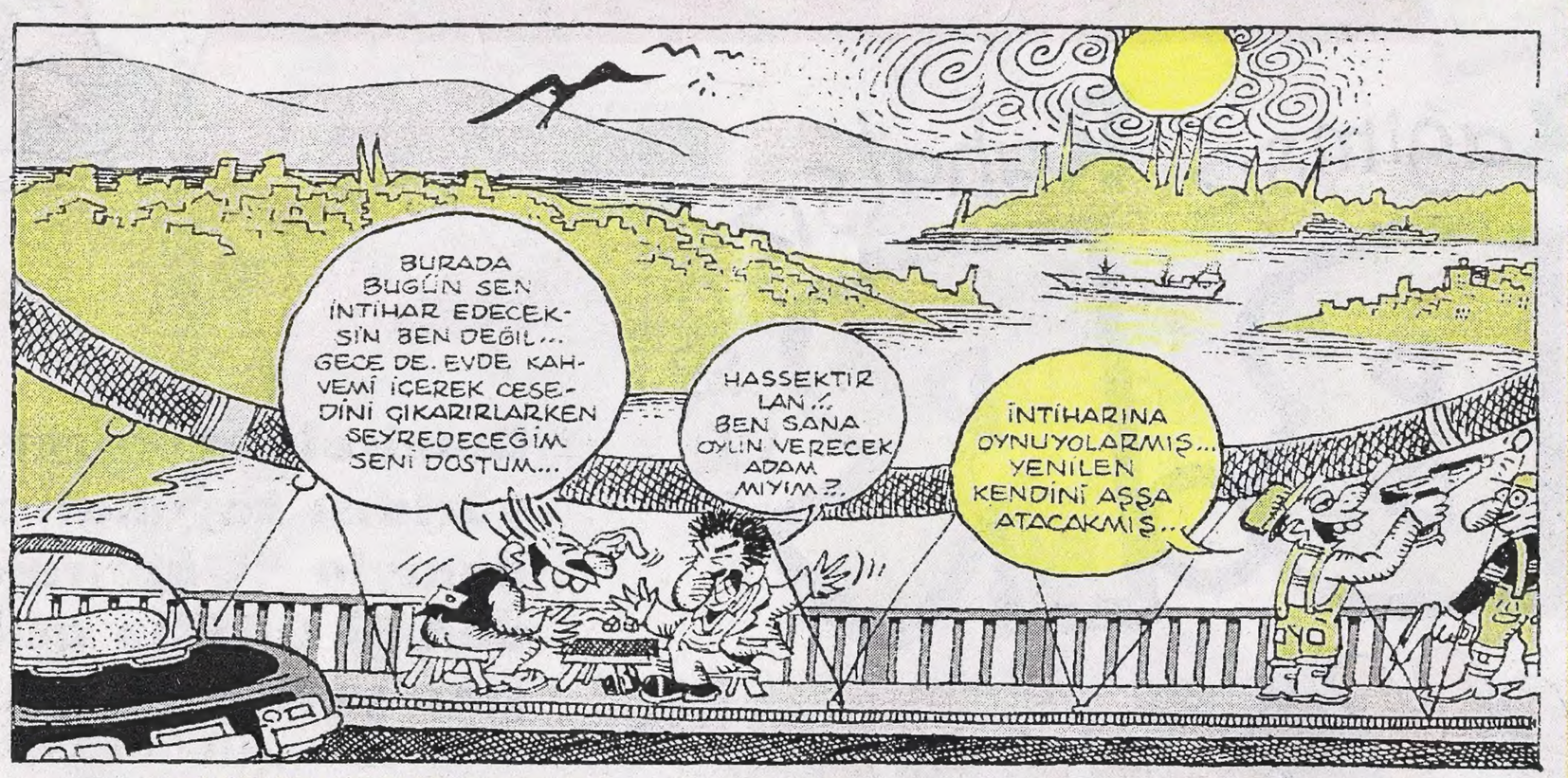
Fiyatı: 18.000 TL. (KDV dahil)

Sayı: 45- 13 Nisan 1995 Perşembe Fiyatı

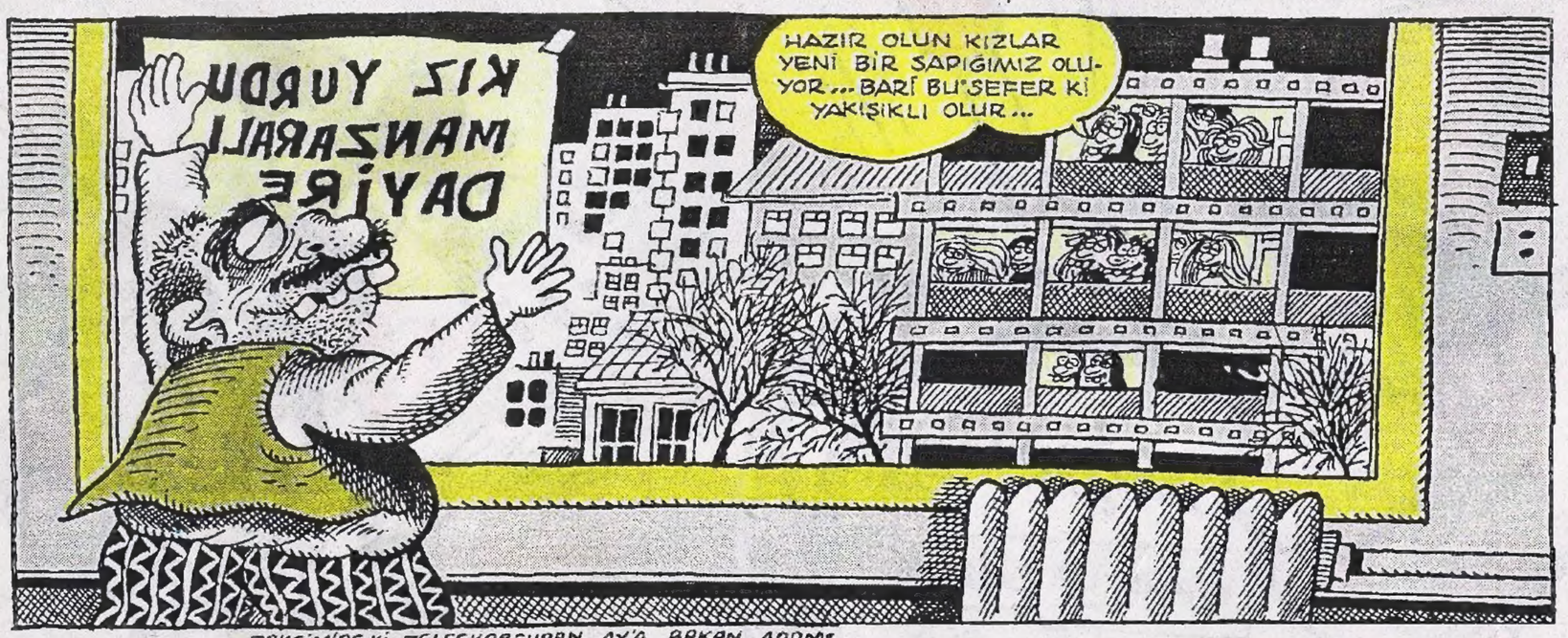
Demirel; uzun süren yurtdışı seyahati nedeniyle "Gaptırmam" dediği GAP'ın açılışına yetişemedi...



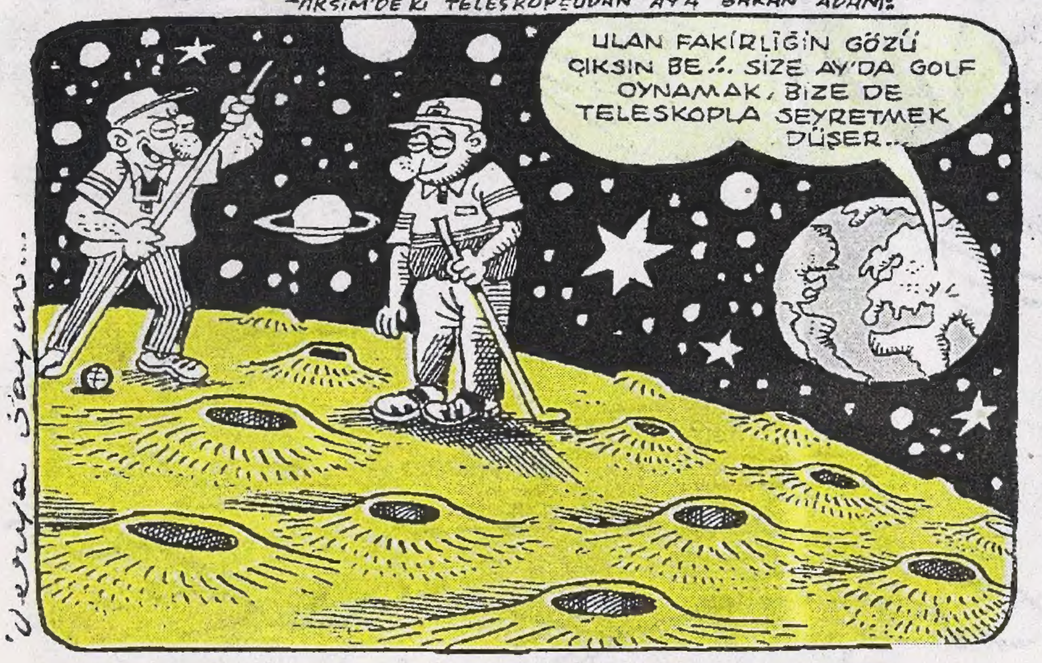
Madem Öyle İşte Habüle


BURADA BUGÜN SEN İNTİHAR EDECEKSİN BEN DEĞİL... GECE DE. EVDE KAHVEMİ İÇEREK CESEDİNİ ÇIKARIRLARKEN SEYREDECEĞİM SENİ DOSTUM....
HASSEKTİR LAN.!. BEN SANA OYUN VERECEK ADAM MIYIM?.
İNTİHARINA OYNUYOLARMIŞ... YENİLEN KENDİNİ AŞŞA ATACAKMIŞ..

TİPİK BİR "ANNESİYLE PAZARDAN DÖNEN KIZ" SENDROMU... BİZİM MEMLEKETE HAS BİR AYRINTI. TABİ YA: BİR HELGA, BİR URSULA, NİYE GİTSİN ANNESİYLE PAZARA...
ŞURDAN BİR KİLO DA YUFKA ALACAZ SAKIN UNUTTURMA HA.!.
AMAN ANNEEE.! KAÇ KERE SÖYLEYECEKSİN.!.
BU ARADA BEN DE ÇOK UKALA OLDUM BU SIRALAR.



AKSİM'DEKİ TELEŞKOPTAN AY'A BAKAN ADAM:



H.B.R Maymun'dan

Selamlar... Önce geçen haftaki sayımızla ilgili ufak bi **düzeltme** yapalım, sonra bu sayıya geçeriz... Geçtiğimiz hafta, yoğun tempodan kaynaklanan bir çizim hatası olmuş... Üstelik de kapakta... Arkadaşımız **Ergün Gündüz** İnönü'nün eline öküz çizecekti, yanlışlıkla inek çizmiş... (Bakınız memeler)

Espri altında buzağı arayan okurlarımızın **"niye, nasıl yani?"** şeklindeki telefonlarıyla durumu farkederek, bu düzeltme notunu yazmaya karar verdik... Yoğun çalışma tempomuza verip bizi bağışlayacağınızı umuyoruz... Zaten, biz de Ergün'e yaptığı büyükbaş hatadan ötürü cezasını verdik... İzmir'e giderken feribotta kamarasına kitledik, dönüşte de geminin arkasına bağlanmış bir muz üzerinde zıplayarak geldi...

Evet, geçtiğimiz haftasonu İzmir'deki HBR Maymun okurlarıyla buluştuk... Şunu ifade etmeden geçemeyeceğiz, gezimiz İzmir Halkı nezdinde büyük ilgi gördü...

İzmir, Kültür Park Alanı Lozan Kapısı Girişi

Gezimiz boyunca bizleri ziyaret edip, hoş sohbetleri ve sevimli esprileriyle hepimize büyük bir konukseverlik gösteren tüm İzmirli okurlarımıza HBR Maymun adına teşekkür ediyoruz...

Bu arada toplam 38 saatlik gidiş dönüş yolculuğumuz süresince bizlere büyük bir sabır gösteren; sayemizde üç kez batma ve yanma tehlikesi atlatan İstanbul-İzmir seferinde görevli İskenderun Feribotu personeline, İZFAŞ Fuar yetkililerine de ayrıca teşekkür ederiz...

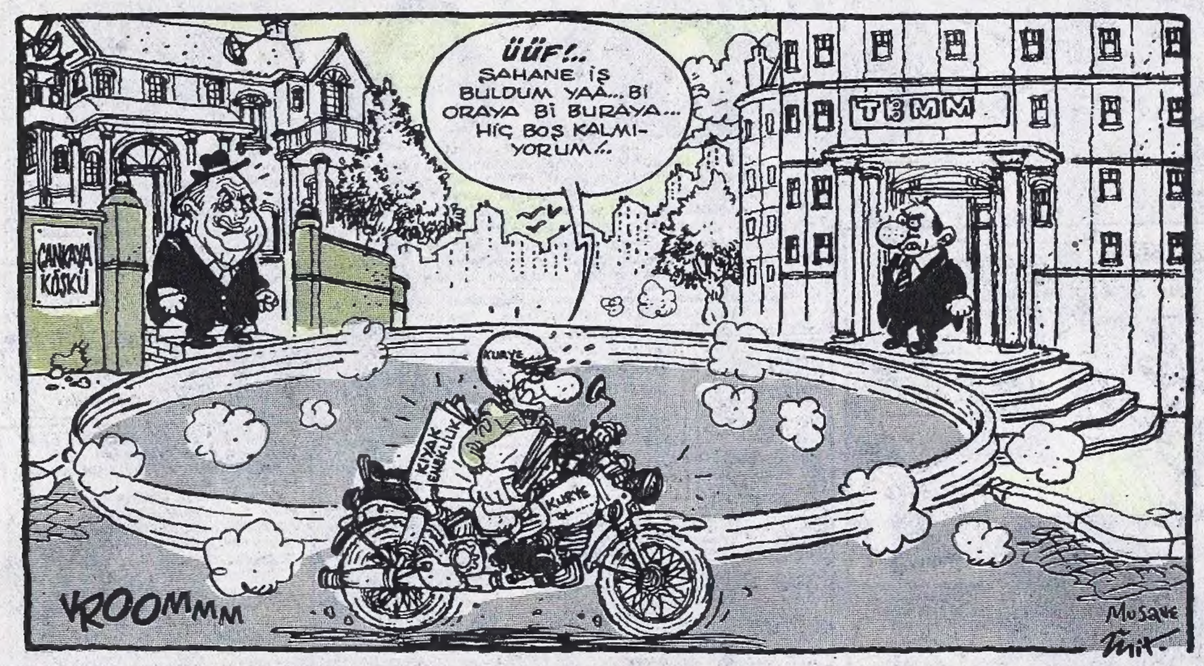
Haftaya, yeni dergide bayram için hazırlamaya başladığımız manya' bir sürprizin duyurularıyla yine birlikte o'acağız... Görüşünceye dek, sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

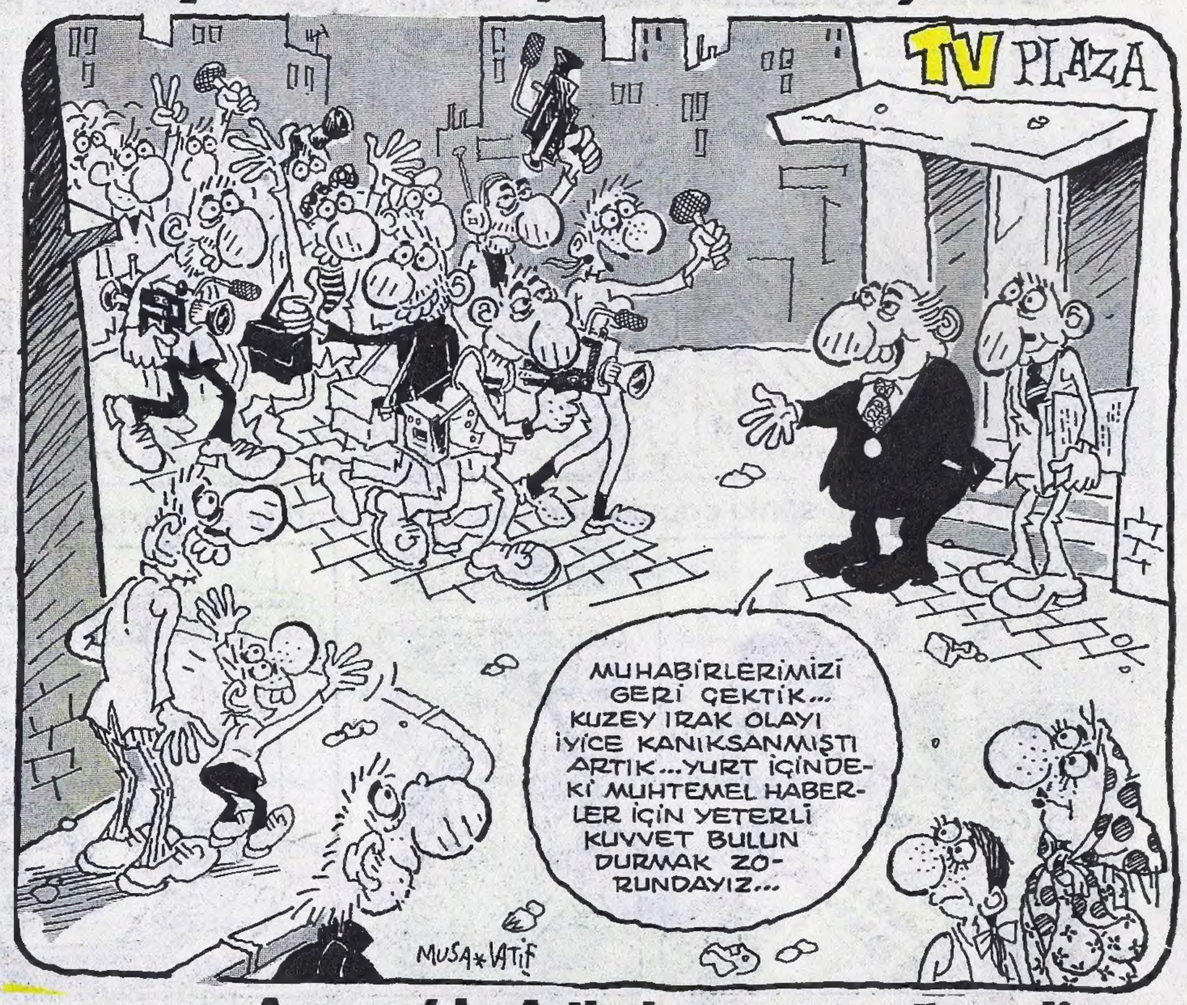
- Hişt, paltonu versene bi fotoğraf çektirelim...
- Al yaa...

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Milletvekilleri vazgeçmiyor: "Kıyak Emeklilik" 6. kez Çankaya yolunda.



Kuzey Irak'tan çekilme başladı...


TV PLAZA
MUHABİRLERİMİZİ GERİ ÇEKTİK... KUZEY IRAK OLAYI İYİCE KANIKSANMIŞTI ARTIK...YURT İÇİNDEKİ MUHTEMEL HABERLER İÇİN YETERLİ KUVVET BULUN DURMAK ZORUNDAYIZ...
MUSA*VATİF

ÖSS Sınavı yapıldı. Şimdi ÖYS...

Koalisyon "Demokratikleşme Paketi"ni çıkaramazken, yazar İsmail Beşikçi'nin 85 yıllık düşünce suçu yargıtayca onaylandı...

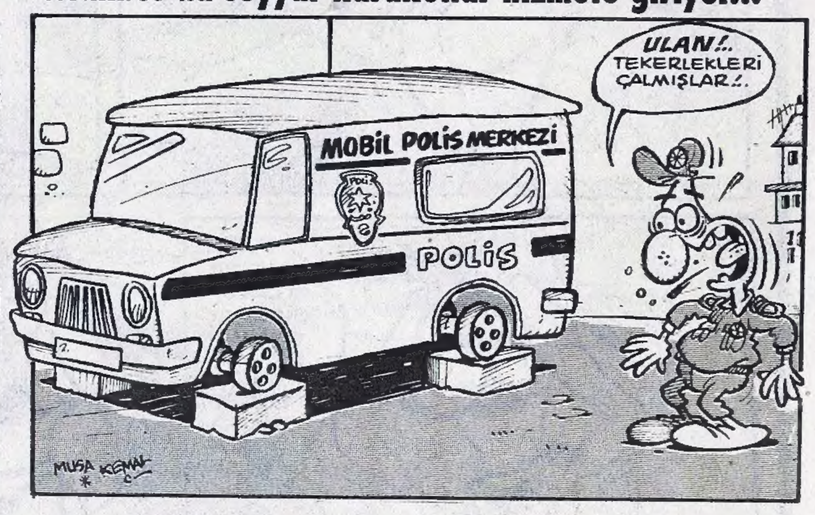
BİRAZ DAHA ALDIM BABA... BUNLARI DA DENİYELİM İSTERSEN ?..
TÜH ULAN BU DA OLMADI... NE İŞ BE ESKİDEN BİR GECEDE GECEKONDUYU KONDURURDUK...SIRF İŞİMİZİ ZORLAŞTIRMAK İÇİN TUĞLA STANDARTLARINI DEĞİŞTİRMİŞ ADİLER...
ÇAAT!
HAKAN

Avrupa'da futbolcu arayan Fenerli ve Galatasaraylı yöneticiler her hafta bir ülkeyi işgal ediyor...

7 NUMARAYI ALALIM...
FENERBAHÇE 7 NUMARAYI SİZE KAPTIRMAZ...
AVRUPA TOPLULUĞU OLARAK, TÜRK YÖNETİCİLERİN BİR AN ÖNCE AVRUPADAN ÇEKİLMELERİNİ İSTİYORUZ...YOKSA GÜMRÜK BİRLİĞİ İŞİNİZ TEHLİKEYE GİRER...
AB
Zafer Tanrıöver

APTAL HERİF... SAKATLANMIŞ TAKLİDİ YAPICAKTIN DEMİREL-İNÖNÜ TAKLİDİ DİL BAK İŞTE KART GELİYOR...
PETROL VAADI DA BİZ Mİ İÇTİK?.. SEVGİLİ SOSYAL DEMOKRATLAAAR...
EMLAK BANKASI
Cafer Uz Zmit

İstanbul'da seyyar karakollar hizmete giriyor...



OYNAMA ŞIKIDIM ŞIKIDIM OYNAMA ŞIKIDIM... HOBBAAA...
GAK GİDELİM BE SARAYLI... BAK DİKİZ AYNAM... HOP...HOP...
HAYDİ ÇİFTETELLİYEE...AYŞE FATMA HAYRİYEEE HOBBA...TEY..TEY...
EL SALLA EL SALLA... SAĞ GÖSTERİP SOL SALLAA... EYYO...HOOP...HEEY...
KURŞUNLARA GELEESİİİN... SÜRÜM SÜRÜM SÜRÜNESİİİN... AĞĞHH...AĞĞHHH!
ÇÖKÜŞ BİTİŞ
MAYMUN

- Hoop, adamımın tostundan bi ısırıık...
- Afiyet olsun!...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

"Ne kadınlar sevdim zaten yoktular... Yağmur giyerlerdi sonbaharla bir...

NE YAHU! NOOLUYORSUN KEDİ LEVO..!
UUUHUU
İLAHİ KEDİ LEVO, "YATAKTA ÇOK DÖNERİM" DEMİŞTİN. AMA BÖYLESİNİ DE TAHMİN ETMEMİŞTİM DOĞRUSU..!
PİZZA!

... Azıcık okşasam sanki çocuktular... Bıraksam korkudan gözleri sislenir...

MAZHAR, PANKARTLAR ÇOK KIYAK OLDU DOĞRUSU...
HARÇ ZAMMINA HAYIR
HADİ MORLUK, GEÇ KALMAYALIM BİZİMKİLER ANFİ DE TOPLANMIŞTIR BİLE...
HEY MAZHAR, N'OLDU SANA DÖNDÜN KALDIN ÖYLE...
ŞAPKASIZ ÇIKMAK ABİ YAA..!...CUKKA... AMAN HA..! ABÜ YAA..!
LAN DANYAL, ŞU TELEVİZYONU AÇMASAN ÖLÜR MÜYDÜN BE..! BAK HERİFE PASİFİZE OLDU İŞTE...
BEN NE ZAMAN ŞAPKASIZ ÇIKTIM ABİ YEA..!
KES LAN AÇARIM İŞTE..! ZATEN COCUĞU KOMİNİT, ANARŞİT YAPACAN KENDİN GİBİ...

... Ne kadınlar sevdim zaten yoktular... Böyle bir sevmek görülmemiştir..." (Şiir: Attilâ İlhan) devamı var.

EVET DANYAL, BENİ NİYE BU BOŞ ANFİYE GETİRDİN NE SÖYLİYECEKTİN BANA...
TÜH LAN NE HEYECANLIYIM. DUR ŞÖYLE BİR SARILAYIM...
MUSK!
YAŞSA LAN ENNİOĞLU EN SONUNDA BAŞARDIN YAŞSA..!
LAN BU SALAK YÜZÜNDEN "SİVİL" OLDUĞUMUZ ORTAYA ÇIKTI İŞTE. BARİ ELEKTRİKÇİ GİBİ DAVRANALIM DA DURUMU KURTARALIM...

Sözlem

8. NİSAN. CUMARTESİ GÜNÜ "İZFAŞ İZMİR KİTAP VE ÜNİVERSİTE GÜNLERİ" NE KATILDIK. BÖYLECE İZMİR'Lİ OKURLARLA BULUŞTUK, SÖYLEŞTİK... İMZA GÜNÜNDE (KİTAP ÇIKARMAMIŞ BİR KARİKATÜRİST OLDUĞUM İÇİN) BİRARA MURATHAN MUNGAN, ERİCH FROMM KİTAPLARI İMZALATANLARDA OLDU BANA... ASLI, BİZE KURU PASTA GETİRDİ... "BİR OKURUM (SANIRIM ADI: EYLEM'Dİ) "İP ATLIYORUZ" ADLI YAZIM NEDENİYLE BENİ 'YAZARLIK' YAPMAM İÇİN KIŞKIRTTI... ÖZGÜR'LE; ÜNİVERSİTE'LERİN ÇAĞDAŞLAŞMASI ÜZERİNE HAYALLERİMİZİ PAYLAŞTIK... BİR OKURUNDA GÜNLÜĞÜNDE ÇİZİMİMLE YERALDIM... KISACASI İMZA GÜNÜNE GELEN SICAK VE COŞKULU OKURLARA YÜREK DOLUSU TEŞEKKÜRLER... ERTESİ GÜN ÜNİVERSİTE GİRİŞ SINAVLARI OLDUĞU İÇİN BAZI OKURLAR DA ARKADAŞLARI ARACILIĞIYLA SELAMLARINI GÖNDERMİŞLERDİ. HEPSİNE YAKIN İLGİLERİNDEN DOLAYI SONSUZ SEVGİLER.

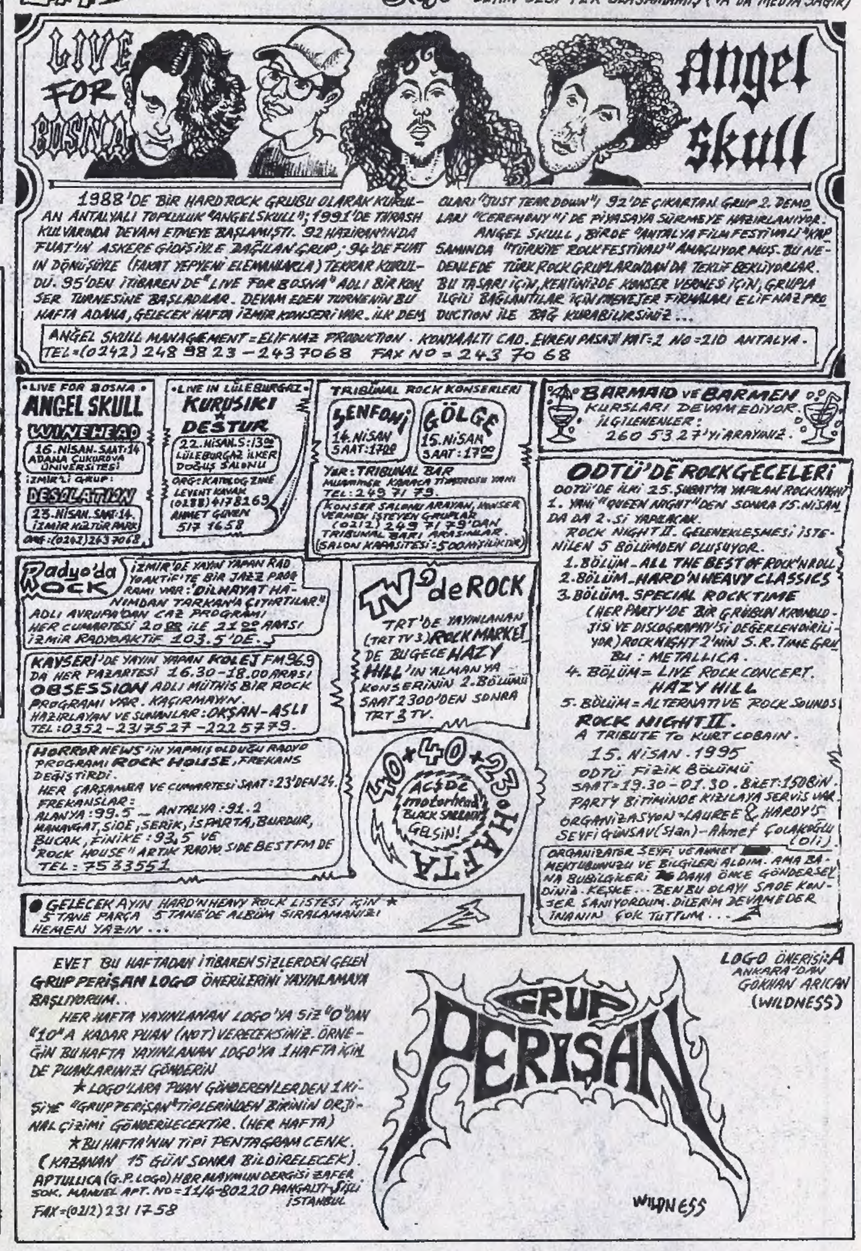
SİZİ TEKRAR GÖRMEK DİLEĞİYLE....

İZMİR'E GİRİŞİMİZDE; BİZİ TANIYIP, GÜNBOYUNCA GÖNÜLLÜ REHBERLİĞİMİZİ YAPAN GENÇ KARİKATÜRİST TOLGA VE ARKADAŞI AZ NAZIMIZI ÇEKMEDİ HANİ... SAĞOLSUNLAR BENİ BİRARA KAÇIRIP; "METALLICA" COVER'LARI ÇALAN BİR GRUBUN KONSERİNE GÖTÜRDÜLER. KAPIDAN GİRDİĞİMDE SAHNEDE CİDDİ CİDDİ HETFIELD VAR SANDIM. (GÖRÜNTÜSÜ VE TEKNİĞİ İLE)

SONRA MAVİ BAR'A GİTTİK. MAVİ EKİBİNDE TEŞEKKÜRLER. ONLARLA YAZA BODRUM'DA DA GÖRÜŞECEĞİZ. BURAYA DÖNMEDEN ÖNCE PASAPORT'DA NARGİLE İÇMEYİ DE İHMAL ETMEDİM.

SÖZÜNÜZÜ DERGİCEK ENERJİ TOPLADIK... TEŞEKKÜRLER İZMİR.

ÜÇ GÜN BOYUNCA; TELEVİZYON BELASINDAN, EMBESİL REKLAMLARDAN, YATAK YORGANLI PROMOSYONLARDAN DA KURTULMUŞTUM. İSTANBUL'A DÖNDÜĞÜMDE TEKRAR KARABASAN GİBİ HÜCUM ETTİ REKLAMLAR... ÜNİVERSİTELERİMİZİN BİNCA SORUNU VARKEN; MEDYAMIZ ÖSS İÇİN HAREKETE GEÇMİŞTİ. 900'LÜ HATLARLA SINAV SONUÇLARINI ÖĞRENME GİBİ BİR ÜÇKAAT BULUNMUŞ BİLE. BOYALI BASIN ÜNİVERSİTE'YE HAZIRLIK EKLERİ V.S. İLE SÖZÜM ONA ÜNİVERSİTE HİZMETİ YAPIYOR. KISACASI; MEDYAMIZA, DAHA ÜNİVERSİTELİLERİN, LİSELİLERİN SESİ PEK ULAŞAMAMIŞ (VA DA MEDYA SAĞIR)


LIVE FOR BOSNA
Angel Skull
1988'DE BİR HARD ROCK GRUBU OLARAK KURULAN ANTALYALI TOPLULUK "ANGEL SKULL"; 1991'DE THRASH KULVARINDA DEVAM ETMEYE BAŞLAMIŞTI. 92 HAZİRAN'INDA FUAT'IN ASKERE GİDİŞİYLE DAĞILAN GRUP, 94'DE FUAT'IN DÖNÜŞÜYLE (FAKAT YEPYENİ ELEMANLARLA) TEKRAR TOPLANDI. 95'DEN İTİBAREN DE "LIVE FOR BOSNA" ADLI BİR KONSER TURNESİNE BAŞLADILAR. DEVAM EDEN TURNELERİN BU HAFTA ADANA, GELECEK HAFTA İZMİR KONSERİ VAR. İLK DEMOLARI "DUST TEAR DOWN"; 92'DE ÇIKARTAN GRUP 2. DEMOLARI "CEREMONY"Yİ DE PİYASAYA SÜRMEYE HAZIRLANIYOR. ANGEL SKULL, BİRDE "ANTALYA FİLM FESTİVALİ" YANI SIRASINDA "TÜRKİYE ROCK FESTİVALİ" DÜZENLİYOR MUŞ. BU NEDENLE DE TÜRK ROCK GRUPLARINDAN DA TEKLİF BEKLİYORLAR. BU TASARI İÇİN, KENTİNİZDE KONSER VERMEK İÇİN, GRUPLA İLGİLİ BAĞLANTILAR İÇİN MENEJER FİRMALARI ELİF NAZ PRODUCTION İLE BAĞ KURABİLİRSİNİZ...
ANGEL SKULL MANAGEMENT = ELİF NAZ PRODUCTION. KONYAALTI CAD. EVREN PASAJI KAT: 2 NO = 210 ANTALYA. TEL = (0242) 248 98 23 - 243 70 68 FAX NO = 243 70 68
• LIVE FOR BOSNA • ANGEL SKULL WYNNE HEAD 16. NİSAN. SAAT: 14 ADANA ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ İZMİR'Lİ GRUP: DESOLATION 23. NİSAN. SAAT: 14. İZMİR KÜLTÜR PARK
• LIVE IN LÜLEBURGAZ • KURUŞIKI DEŞTUR 22. NİSAN. S: 13:00 LÜLEBURGAZ İLKER DİZİ-EVİ SALONU ORG: KATALOG ZİNE LEVENT KAMAR (0288) 417 82 69 AHMET GÜVEN 513 76 58
TRİBÜNAL ROCK KONSERLERİ: SENFONİ 14 NİSAN SAAT: 17:00; GÖLGE 15 NİSAN SAAT: 17:00. YER: TRİBÜNAL BAR MUAMMER KARACA TİYATROSU YANI TEL: 249 71 79. KONSER SALONU ARAYAN, KONSER VERMEK İSTEYEN GRUPLAR (0212) 249 71 79'DAN TRİBÜNAL BARI ARAŞTIRMALAR. (SALON KAPASİTESİ: 500 MÜŞTERİ)
BARMAID VE BARMEN KURSLARI DEVAM EDİYOR. İLGİLENENLER: 260 53 27'Yİ ARAYAVUZ.
Radyo'da ROCK: İZMİR'DE YAYIN YAPAN RAD YO AKTİF'TE BİR JAZZ PROGRAMI VAR: "DİLMAYAT HANIMDAN TARKAN'A ÇITIRTILAR!" ADLI AVRUPA'DAN CAZ PROGRAMI HER CUMARTESİ 20.00 İLE 21.00 ARASI İZMİR RADYOAKTİF 103.5'DE.
KAYSERİ'DE YAYIN YAPAN KOLEJ FM 96.9 DA HER PAZARTESİ 16.30-18.00 ARASI OBSESSION ADLI MÜTHİŞ BİR ROCK PROGRAMI VAR. KAÇIRMAYIN. HAZIRLAYAN VE SUNANLAR: ORŞAN-ASLI TEL: 0352-23/75 27-222 57 79.
HORROR NEWS'İN YAPMIŞ OLDUĞU RADYO PROGRAMI ROCK HOUSE, FREKANS DEĞİŞTİRDİ. HER ÇARŞAMBA VE CUMARTESİ SAAT: 23'DEN 24'E. FREKANSLAR: ALMANYA: 99.5 — ANTALYA: 91.2 MANAVGAT, SİDE, SERİK, İSPARTA, BURDUR, BUCAK, FİNİKE: 93.5 VE "ROCK HOUSE" ARTIK RADYO SİDE BEST FM DE TEL: 753 3551
TV'DE ROCK: TRT'DE YAYINLANAN (TRT TV 3) ROCK MARKET DE BU GECE HAZY HILL'İN ALMANYA KONSERİNİN 2. BÖLÜMÜ SAAT 2300'DEN SONRA TRT 3 TV.
40+40+23 HAFTA AÇ DE (motorhead BLACK SABBATH GELSİN!
• GELECEK AYIN HARD'N HEAVY ROCK LİSTESİ İÇİN ★ 5 TANE PARÇA 5 TANE'DE ALBÜM SIRALAMANIZI HEMEN YAZIN...
ODTÜ'DE ROCK GECELERİ
ODTÜ'DE İLKİ 25. ŞUBAT'TA YAPILAN ROCK NIGHT'IN 1. YANI "QUEEN ARGHT"DEN SONRA 15. NİSAN'DA DA 2. Sİ YAPILACAK.
ROCK NIGHT II. GELENEKLEŞMESİ İSTENİLEN 5 BÖLÜMDEN OLUŞUYOR.
1. BÖLÜM - ALL THE BEST OF ROCK'N ROLL
2. BÖLÜM - HARD'N HEAVY CLASSICS
3. BÖLÜM. SPECIAL ROCK TIME (HER PARTY'DE BİR GRUBUN KRONOLOJİSİ VE DISCOGRAPHY'Sİ DEĞERLENDİRİLİYOR) ROCK NIGHT 2'NİN S.R. TIME GRUBU: METALLICA.
4. BÖLÜM = LIVE ROCK CONCERT. HAZY HILL
5. BÖLÜM = ALTERNATIVE ROCK SOUNDS
ROCK NIGHT II. A TRIBUTE TO KURT COBAIN.
15. NİSAN. 1995 ODTÜ FİZİK BÖLÜMÜ SAAT: 19.30 - 01.30. BİLET: 150 BİN. PARTY BİTİMİNDE KIZLARA SERVİS VAR. ORGANİZASYON: LAUREE & HARDY'S SEVİ GÜNSAV (Stan) - Ahmet ÇOLAKOĞLU (Oli)
ORGANİZATÖR SEVİ VE AHMET [redacted] MEKTUBUNUZU VE BİLGİLERİ ALDIM. AMA BANA BUDİLİKLERİ DAHA ÖNCE GÖNDERSEYDİNİZ. KEŞKE... BEN BU OLAYI SADE KANSER SANIYORDUM. DİLERİM DEVAMEDER İNANIN FOR TUTTUM...

EVET BU HAFTADAN İTİBAREN SİZLERDEN GELEN **GRUP PERİŞAN LOGO** ÖNERİLERİNİ YAYINLAMAYA BAŞLIYORUM..

HER HAFTA YAYINLANAN LOGO'YA SİZ "0"DAN "10"A KADAR PUAN (NOT) VEREBİLECEKSİNİZ. ÖRNEĞİN BU HAFTA YAYINLANAN LOGO'YA 1 HAFTA İÇİN DE PUANLARINIZI GÖNDERİN

★ LOGO'LARA PUAN GÖNDERENLERDEN 1 KİŞİYE "GRUP PERİŞAN"TİALERİNDEN BİRİNİN ORİJİNAL ÇİZİMİ GÖNDERİLECEKTİR. (HER HAFTA)

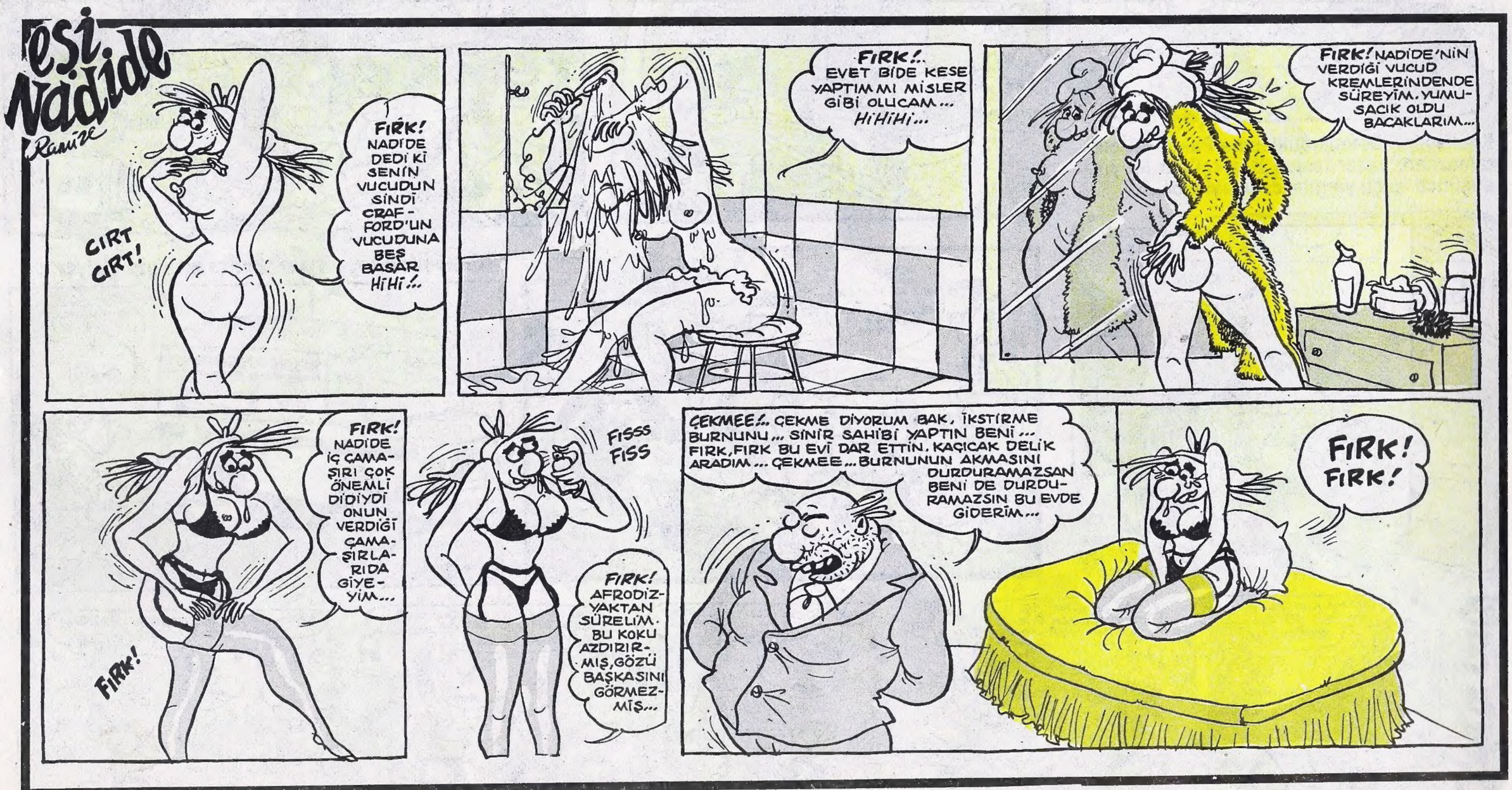
★ BU HAFTA'NIN TİPİ PENTAGRAM CENK. (KAZANAN 15 GÜN SONRA BİLDİRİLECEK).

APTULLICA (G.P. LOGO) HER MAYMUN DERGİSİ ZAFER SOK. MÜNİVER. APT. NO = 11/6-8022.0 PANGALTI-ŞİŞLİ İSTANBUL
FAX = (0212) 231 17 58

LOGO ÖNERİSİ: ANKARA'DAN GÖKHAN ARICAN (WILDNESS)

Yeşi Nadide

Ramize


FIRK! NADİDE DEDİ Kİ SENİN VUCUDUNSİNDİ CRAFFORD'UN VUCUDUNA BEŞ BASAR HİHİ!..
CIRT CIRT!
FIRK!.. EVET BİDE KESE YAPTIMMI MİSLER GİBİ OLUCAM... HİHİHİ...
FIRK! NADİDE'NİN VERDİĞİ VUCUD KREMLERİNDENDE SÜREYİM. YUMUŞACIK OLDU BACAKLARIM...
FIRK! NADİDE İÇ ÇAMAŞIRI ÇOK ÖNEMLİ DİDİYDİ ONUN VERDİĞİ ÇAMAŞIRLARIDA GİYEYİM...
FIRK!
FISSS FISS
FIRK! AFRODİZYAKTAN SÜRELİM. BU KOKU AZDIRIRMIŞ, GÖZÜ BAŞKASINI GÖRMEZMİŞ...
ÇEKMEE!.. ÇEKME DİYORUM BAK, İKSTİRME BURNUNU... SİNİR SAHİBİ YAPTIN BENİ... FIRK, FIRK BU EVİ DAR ETTİN. KAÇICAK DELİK ARADIM... ÇEKMEE... BURNUNUN AKMASINI DURDURAMAZSAN BENİ DE DURDURAMAZSIN BU EVDE GİDERİM...
FIRK! FIRK!

- Ver bi sigara koçum, kafam bozuldu şeye...
- Yak!...

MERCEK GÖZ (Aykırı ikizler)

ve KANAH YARAR

SON HAFTADA, SON ÖZET: Mercek gözlü (tipi öyle), gece damda bi kız görüyo; intihar edicek. Ondan sonracıma, koşuyo işte, kurtarıyo ediyo eyliyo. Neyseme, kız diyo ben ikizim (bunun adı yonca), ablam beni kullanıyo (onunki de Gonca)... işte gidip görüyoruz ki ablası, pek bi fırlama... işte onu öldürecekler, plan yapıyolardı ki, kaldı orda...

ŞİMDİ İYİ DİNLE!..
PLÂN: 265
Gece eğlenceye çıktığı zamanlar: "EROİN ZEHİRLENMESİ"
Yapılacak maharet:
1-
2-
3-
HERŞEYİ ABLAM SABAH EVE DÖNMEDEN ÖNCE HAZIRLIYCAZ. BİRİNCİ MADDE: ABLAMIN ÇEKMECESİNDE GİZLEDİĞİ EROİN PAKETLERİNİ ŞIRINGALAMAM LAZIM... KAÇ KEZ YAPARKEN GÖRDÜM ZATEN... İKİNCİ MADDE:. AYNI OYUNU BEN ONA OYNAYIP, O GECE GİYDİKLERİNİN AYNISINI BEN DE GİYCEM...
ZATİ BÜTÜN ELBİSELERİMİZ ÇİFT YA... SONRACIMA
SABAHA DOĞRU KESİN Bİ DE KIÇINA HERİF TAKIP GELİCEKTİR... SEN DE HEMEN APARTMANIN KORİDORUNDA SAKLANICAKSIN...
OUV... BABY YEA... KOBRA ATEŞLENDİ FIRLIYCAK HA... Muuum...
TAMAM AMA YAA, AZ KALDI... BEN ONU SOĞUTMASINI BİLİRİM BLA BLA BLA...
AAA... BOYUNUZ POSUNUZ DEVRİLSİN!.. ÇOLUK ÇOCUK OKUL YOLUNDA AYOL... TÜÜ REZİL!..
ONLAR İÇERİ GİRDİKTEN ON DAKKA SONRA DA KAPIYI ÇALARSIN... ETERLİ BEZİ HAZIR ET...
DİNG DİONG DİNG DİONG
KİM BU YAA... YONCAA... AMAN GONCAA! GONCA KIZ KAPIYA BAK KIZZ... GONCAA!..
MYAM MYAM SLOP
DİNG DİONG DİNG DİONG
KORKMA İHTİYATSIZDIR, ÇAT AÇAR KAPIYI...
HANİ YAA!
GELDİİM!..
EŞŞEK EŞŞEK... SERSEM KIZ, YİNE HANGİ DAMDADIR KİMBİLİR.. GELDİM BE ÜFF!..
HIMM... HIMM!..
OH ÇOK İYİ... İYİCE BAYILTIP İÇERDE İŞİNİ BİTİR. BEN DE HERİFİ OYALARIM... SONRA GELİP ONU DA...
MMM... HIMM!..
COME BABY KİMMİŞ O? NE O SESLER?..
YOK BİŞİİ... GELDİİM... HADİ ÇABUK ÇABUK!..
TAPA TAPA
AUVVV! N'APIYONUZ?..
HAZIRLANIYORUM BABY... UÇURCAM SENİ FULL-ERECTION'UM BABY FULL... YEAAAA!
SEX MACHINE
MADDE BEŞ: YEREBİLDİĞİN KADAR SIRINGA VER... KOMAYA GİRMELİ... ÖLMELİ... ÖLMELİ...
AUV. AUV! AUV!..
OUHH... YEE... SANA HAYATININ ZEVKİNİ TATTIRACAĞIM BABY. SARSICAM LET'S TALK ABOUT SEX BABY... SEX SEX!..
AIIIH!.. ÇABUK OOOL... ÇABUK OOOL... OAH!..
DAHA HIZLA HA... HO HO... DAHA HIZLI...
SPEED, SPEED... SPEE...
VE, İŞTE HEPSİ BU KADAR...
AYOL HERİFLE YONCA ÇEKMİŞLER DAMARDAN EROİNİ.. GİRMİŞLER KOMAYA GONCA ÇAĞIRMIŞ AMBULANSI...
DİDİDADİDİDADİ
YAA, KURTULMAZ DEDİLER, ZATİ O KIZINA GELİCEK VARDI KARDEŞ ALLAHINDAN BULDU BAK!..
HAHAHAHA... OLDU İŞTE YAA, HAHAHAHA... KURTULDUN YONCA! ARTIK HERŞEY SENİN ARTIK Bİ DERDİN KALMADI Dİİ Mİ YA. HEM HEMEN EVLENİRİZ DİİMİ OHH HOCAM YAA!..
BİTTİ DİİMİ? BİTTİ... KURTULDUM.. HERŞEY BENİM.. EVLENMEK?.
EVLENMEK Mİ? SANA EVLENİCEZ Mİ DEDİ?.. HAHAHA... SALAK MI BU KIZ YAA... NE BAKIYOSUN OĞLUM?.. BENİM... GONCA... NIHAHAHA... O KAPININ ÖNÜNDE BAYILTTIĞIN KİMDİ HA?.. HAAHAHAA... BİLİYODUM BEN HERŞEYİ... ZATİ ONUN YAZDIĞI BÜTÜN PLANLARI OKUMUŞTUM YEAA... HAHA... SİZ KAYBETTİNİZ SİZ!.. HAHAAY...
GONCA!.. AMA YONCA!!!
YONCAN, ÇAYIRDA CANIM, GİT BENİM İÇİN DE MEZARINA GÜL DİK. HIHIH... ANCA GİDERSİN APTALİŞKOM... NIHAHIHAHA... BAAY...
YA, YA, İŞTE BÖYLE... SEN, ACI, YARDIM ET, DİDİN... SONRA KAL BÖYLE ŞEY GİBİ ORTADA. YAA MERCEK, GARİBİM... YIKILAN HAYALLERİNE Mİ YANARSIN, YIKTIĞIN HAYATA MI?.. DÖVÜN BAKALIM... OYUNA GELDİN OĞLUM OYUNAA...
AMA! KIZ "YONCA"(!) SEN DE AZ DEĞİLMİŞSİN HA... HEMEN NASIL DA KIRDIN DÜMENİ... MEĞER BUNCA SENE GİZLİDEN GİZLİYE ABLASINA GIPTA EDERMİŞTE FARKINDA DEĞİLİZ... YALAN ATTIN MERCEK'EDE... AMA HAKLI DA YA. TAM HAYATININ DİREKSİYONUNU ELİNE GEÇİRMİŞSİN SEN KALK BU "KELEŞ"LE, OLUCAK SENARYO MU?.. HADİ SANA CRAZY GÜNLER BABY... O'NUN DAHA ÇOK ÇEKİCEĞİ YAR "BİZ"DEN (!)...
BRR BRR
LET'S TALK ABOUT SEX BABY...
LET'S TALK ABOUT BİTTİ...

MAYMUN Baksana, hediye alıcaz üç beş kuruş yardım... Cebimde bu kadar var valla...

Notum; Bu hikayenin kızı da motosikletle gitti iyi mi... N'apalım sağlık olsun...

Biz bıyıksızlar

AA, BAK KİM GELİYO HOŞGELDİN MUZO AMCA...
OOVV, HOŞGELMİŞİN MUZAFFER ABİ GENE FIYMIŞIN EVDEN HA!. YAPMA Bİ DAHA ÜZME YENGEYİ...
PAT! PAT!
HOŞGELDİN MUZAFFER BEY, NERDEYDİN ÜSKÜDAR'DAKİ ABLANA MI GİTTİN.!.
YİMPAS
ULAN, DİNİNİ SİTTİMİNİN KARISI EVDE NE OLUYO NE BİTİYO, BÜTÜN MAHALLEYE ANLATIYO... MİLLETİN ÖZEL HAYATIMA EN UFAK SAYGISI KALMADI, MAŞAK OĞLANI OLDUK LAN... ASIL BEN ŞİMDİ GİDEYİMDE, Bİ DAHA DÖNÜYOMUYUM BAK!.
MERAL

ŞUNUN KIZKARDEŞİMDEN BAHSEDİŞİNE BAK! 20 SENEDİR ÇALIŞIYORUM, DEĞİL İŞTEN ALMAYI DÜŞÜNMEK BİR KERE KISKANMADI BİLE BENİ KÖPEK OĞLU KÖPEK!
YOK! OLMAZ BALDIZ, ÇALIŞMANA İZİN VEREMEM, SENİ İŞTEN ALIYORUM BINGIL BINGIL MEMELERİN, O KİRAZ DUDAKLAR... ERİŞKİN KADIN OLDUN... IH.., SENİ O İT SÜRÜSÜNÜN ARASINDA DÜŞÜNMEK BİLE ÇILDIRTICI BEN BAKARIM SANA...
AMA ENİŞTE...
Rumize

OUUVV. CANIM BENİM, CANIIM! YERİM O SURATI YAVRUM...
AMAN BE ABİ, SEVGİLİM TIPKI BRİGİTTE BARDOTA BENZİYO DEDİĞİN BU MUYDU? TÖVBE TÖVBE...SEN DE CİNSMİSİN BE ABİ... KIŞT! KIŞT! ULAN!.
RRRRR
HIRRR
GORK GOORK
Miiv
Miivv
MERAL

LÜTFEEN!.. SİZİNLE BİR ALAKASI YOK BU KİLİTLERİN, SADECE BİR TEDBİR. YALNIZ YAŞAMAK İSTİYORUM BEEN...
KARDEŞİMİZ YILLARCA DÖRT AĞBİSİNİN KORUMASINA ALIŞMIŞ... TAM DÖRT KİLİT TAKTIRMIŞ. KAPI GİBİ AĞBİLERİN VARKEN, SENİ BU ZİNCİRLERE EMANET EDEMEYİZ...
Rumize

MAYMUN

- Senin deodorant bende, dolabından aldım haberin olsun!...
- Tamam... Tamam...

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET

YAVRU GEYİK

- Oğluum bak şimdi ne dersem, kime papyon diyceksin. Tamam mı?
- Tamam.
- Otobus.
- Otobus kime papyon.
- Vapur.
- Vapur kime papyon
- Taksi.
- Taksi kime papyon.
- Hahahah!

(1986. Mahalle)

-GÖZLERİN NİYE BÜYÜK?.. -KULAKLARIN NİYE BÜYÜK? -PEKİ YA BU NE?.
-RAHAT GÖRMEK... -RAHAT DUYMAK -RAHAT KOKLAMAK İÇİN. -O MU İPRAGAZ..
AM TAMAM O ZAMAN...

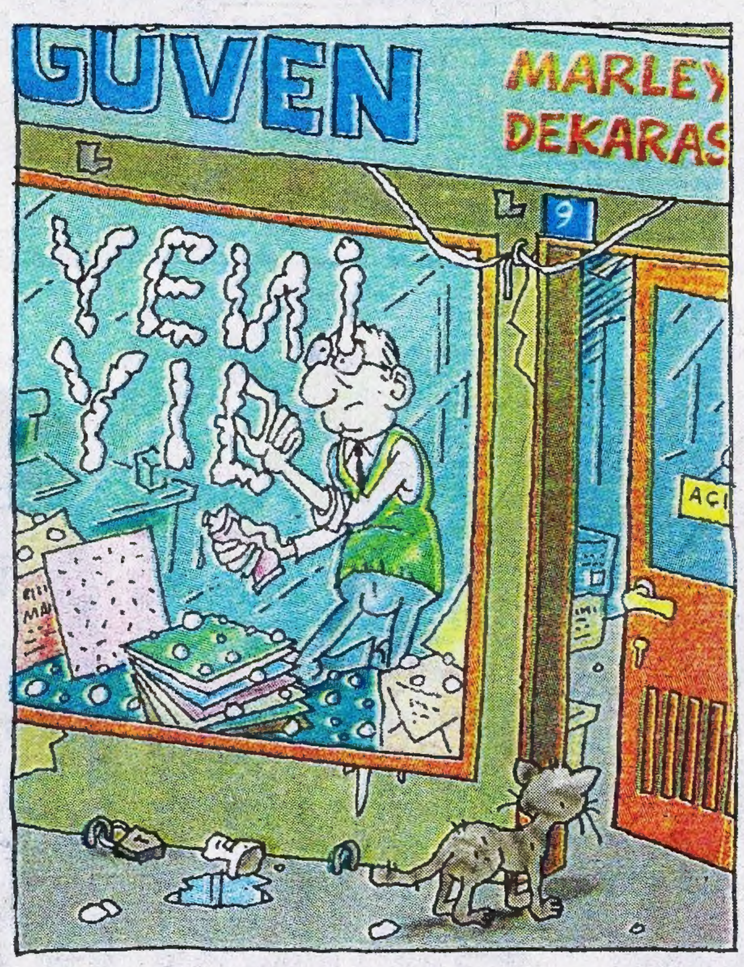
DÜKKAN...

"Rızkınızı ticarette arayınız, buyrulmuştur" dedi, Arif Demir... Babam O'na Hacı Arif Bey diyor... İkisi birlikte, babamın emekli ikramiyesiyle **"Marley ve Dekarasyon Mağazası"** açıcaklar... Hacı Arif'in dükkan açılışı için bastırdığı el ilanlarına bakıp; "Arif amca, "dekorasyon mağazası" yazılacaktı, yanlış basmışlar galiba" dedim... Hacı istifini bozmadan dudaklarını şapırdatıp "Uğurdur" dedi... İyi... O öyle dediyse öyledir... Zaten babam Hacı'nın ticari deneyimine güveniyor... Yoksa henüz emekli olmuş bir "füze astsubayı" dükkandan felan ne anlasın... "Müjde, müjde!" diye başlayıp **"Güven Marley Mağzasına uğramanız menfaatiniz icabıdır"** diye biten el ilanını son bir kez okuduktan sonra, bisikletime atlayıp Çekmece Tren İstasyonu'na doğru uçarak pedal çevirdim... İlanları, trenden inenlere dağıtacağım...

Ertesi sabah babam, askerlikten kalma alışkanlıkla yedide kalkıp besmeleyle "marley dükkanını" açtı... "Sabahın köründe millet marleyi naapıcak" diye düşünmedim değil... Ama kızar diye babama söyliyemedim, "Hayırlı işler" dileyip annemle yolcu ettik... Dükkanın ilk siftahını amcam yaptı "Lazım olur" diyerekten bizden anlamsız yere iki kutu marley satın aldı... Onu da akşamüstü yengem geri getirip, "Ayol manyak mı bu adam... Tutup iki kutu marley almış... Biyere döşetsek neyse... Kira evine ne marleyi döşetcez" diyerek parasını geri istedi... Babam, paranın ikiyüz lirasını cebinden, elli lirasını da "siftah parası" diye duvara astığı çerçeveden çıkartıp geri verdi...

Sonraki günlerde de pek gelip giden olmadı... Hacı, zaten uğramıyordu, babam da gereksiz yere marley kutularını dükkanın içinde bir oraya bir buraya taşıyıp "iş yorgunu" olarak eve dönüyordu... Yüzlerce ağır kutu **Börtüflex PVC Yerkarosu**'nu dükkanda ordan oraya sürüklerken pazu yapmayı planladığım için, olanlara pek ses çıkarmıyordum... Zaten annem, "emekli oldu, çok sıkılıyor, yoluna gidiver adamın" diye beni sıkı sıkı tembihliyordu... O sıralarda nerden girdiyse aklıma, "emekli olan askerler boş dururlarsa çöker, hızla yaşlanıp ölüverirler" lafı girmişti... O'na bişey olmasındı, dükkanla vakit geçiriyordu işte...

Derken, birgün Hacı Arif Bey olağan Hicaz seferlerinin dönüşünde dükkana uğradı... (Arif Bey sık sık Arabistan'a gider, ezan okuyan saat, pusulalı seccade, poşet çay, tuhaf balonlar, ütü, sigara felan getirip bavulla satardı...) Dükkana şöyle bi bakınıp "piyasa durgun, dönmez burası" diyerek ortaklıktan çıktı... O günün akşamı babam, Arif Demir'in came-



kanda yazan yaldızlı ismini kendininkinin yanından jiletle kazırken elini kesti... Küfrederek dükkanın kapısını çarpıp kayboldu... "Kesin kapatır artık burayı" diye düşündüm... Ama öyle olmadı...

Ertesi sabah, teşhir amacıyla dükkanı marley kaplamaya karar verdi... Heryer vıcık vıcık zift, rengarenk marley... Bittiğinde "acayip kötü oldu" diyerek fikrimi belirttim... Beni, kafama marley kırıkları atarak eve kovaladı...

Aradan geçen aylar içinde bir kaç iş olmadı değil... Ama yine de dükkanın kirası çıkmıyordu bile ve babam fena halde sıkılıyordu... Sıkıntıdan kırık radyoyu marleyle kaplamak; artık marleyleri yuvarlak kesip üstüste yapıştırarak eksik tavla pullarını tamamlamak gibi tuhaf işlerle vakit geçiriyordu... Hatta bir keresinde marley dükkanımızın vitrinini bile süsledi... Rengarenk marleylerin üstüne köpükten karlar yağdırıp, camekana pamukla "Yeniyıl" yazdı... Dışardan bakınca "N" harfi ters gözüküyodu... O kadar uğraşmıştı ki, söyliyemedim... Zaten bütün umutları kırılmıştı... Hacı Arif Bey'in "kalp sektesinden" ölümü iyiden iyiye tuhaflaştırdı O'nu... Sıra arkadaşım Nezih'e evlerini marley kaplatmaları için baskı yaptığımı anımsıyorum...

Olmadı ama... Annem **"Üzülme be, istersen ben de emekli olurum, dükkana orlon filan da koyarız"** diyince, babam dayanamadı... Dükkanın kepengi son kez kapanırken, kötü oldum... Babamın, yaşlı bir insanın, dünyaya tutunabilmek için zorladığı son kapı kapanıyor, gibi gelmişti bana...

Bilmemkaçbin işgününün emek ikramiyesini, anlamadıkları tuhaf işlerin dükkanını açıp, giderek boktanlaşan ekonomide canavarlara kaptıran yaşlı insancıklar... Oyuncakçı dedeler, kırtasiyeci amcalar; bişey araklanmaya son derece müsait, kafası karışık, şişe dibi gözlüklü, rafları boş bakkal amcalar... İnsana **"buyur canım, arzun?"** diyen altın künyeli, gürbüz kuruyemişçilerle, acar kasapların, birbirlerine dandikten **"bilmemkim bey, bişey hanım"** diye seslenen yavşak kasiyerlerle dolu "süper" marketlerin arasında usulcacık açılıp kapanır onların ufak dükkanları... Ben onları hep gözucuyla izleyip kepenglerini açık görünce rahatlarım... Kapalı kepenglerine bakamam... Belki de **"Cenaze nedeniyle kapalıyız"** yazısını görmekten korkutuğumdandır... Ve hep onlardan alışveriş ederim. Siz de gidin ara sıra... **"Uğramanız, menfaatiniz icabıdır"...**

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Selam... Bugün benim doğum günüm. Geride bıraktığım otuzüç yıl, bana bu ülkenin talihsiz, doyumsuz, hedefsiz ve sonuçsuz insanlarından biri olduğum gerçeğinden başka hiç bir şey vermedi. Bu hafta bu insanlardan birini anlattım...
Barmaid ve Barmen kursları devam ediyor
260 53 27 YAĞMUR BAR-

Bazen dolmuşta veya sokakta yürürken gördüğüm ama tanımadığım insanlara istediğim kişiliği yakıştırır, sevgilim olduklarını hayal ederim...

Uykuyu beklediğim anlarda anılarımdan bana yansıyan herşeyin acı verdiğini hissedip belirsiz pişmanlıklar çekerim. Sonra da içimi burkan rüyalar seyrederim. Yarım bırakıp çıkmak ya da gözümü kapatmak sansım olmaz...

Sabah aynada saçımı tararken kendimden nefret etmeyi hiç ihmal etmem... Çünkü yalan, kötülük, şiddet ve aptallık dolu bir kente çıkıyorumdur ve onların içinde dolaşırken onlardan biri olmanın kaçınılmazlığını bilirim.

Her tavan arasında tutsak bir yıldız vardır...

- Vay Maymun okuyo adamım... Ver lan iki sayfa...
- Yok öööle... Burda sökmez, başka kapıya!...

ERGÜN anlatıyor!

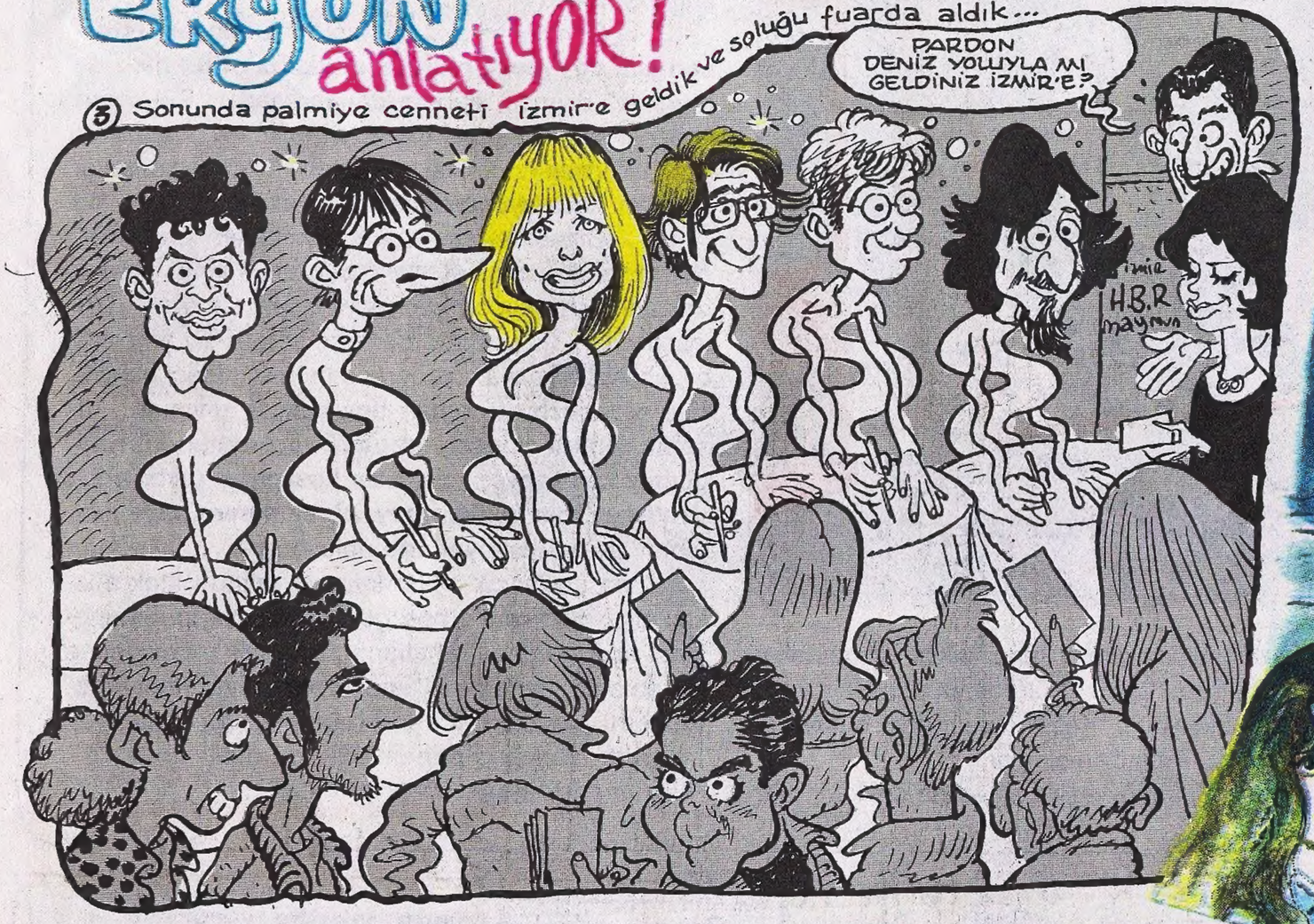
H.B.R maymun'dan İZMİR çıkartması...

① İSFAŞ'ın düzenlediği İZMİR'in kitap fuarına davetliydik. Ve tam 9 kişi dolduk gemiye...

② Biter mi gemi yolculuğu, 18 saat... Sıkıntıdan ortalığı karıştırdık...

OLM DİSKONUN KÜRESİNİ KIRDIĞIMIZ İÇİN BİZİ GEMİDE TUTACAKLARMIŞ! ŞİMDİ NE BOK YİYECEZ?!
MERAK ETME BABAYA YA!.. ŞARAP'I DENİZE SALDIM BİZİ KURTARIRLAR!..
TURKISH MARITIME LINES
NEDEN BEN? NEDEN?!

③ Sonunda palmiye cenneti İzmir'e geldik ve soluğu fuarda aldık...



④ Güzel insanlarla olan sohbetimiz bitince NARGİLE içicem diye tuttırdım...

⑤ Bu arada Şarap'ta yorgun argın dergiye dönmüş...

⑥ Bir hafta aradan sonra, ilmaj köşesi devam ediyor ve bu haftanın talihsizleri.

Lucia Capadona
Ersin Soybaş
İzmir'den İtalyan okuyucumuzun Japon hali. Çav!
Özgür Sevgi Göral
Özgür Bilgici'nin isteği, Ö. Sevgi ile Ersin'in doğacak çocuklarının ultrason cihazından görünüşü. HAHAHAHA!. Bye..

NOT. Salı akşamı Kanal D televizyonunda "FATİH ALTAYLI" adında birinin programını çalışırken izliyorduk... Bir de ne göreyim. Daha önce Bu sayfada çizdiğim "BEN ŞAPKASIZ ÇIKMAM ABİ..yi, DEMİREL'e uyarladığım esprinin aynısı. Gerçekten artık yeter yüzlerce binlerce şey çalınıyor geceler boyu düşünüp, çizdiğimiz bu esprilerden, Bu programın metin yazarları üstelik mizah yapmaya kalkan bu kişiler hiç mi okumazlar bu dergileri, hiç mi haberleri yoktur bu yapılanlardan, İLGİLİ MERCİLERE DUYURULUR!..

Mizah dergiciliğinde
İlk ve tek gazete eki

Pangaltı Post

ÖZGÜR · MUHALİF · GENÇ

13 Nisan 1995 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:22

ANAP'lı Vehbi Dinçerler Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin duayla açılmasını önermişti

Meclis duasını ele geçirdik

Memleketin hali, pür melali malum... Ne yurtta ne cihanda huzur var. Her geçen gün bir kat daha halkın gırtlağına binen geçim derdi, 53 trilyonluk Kuzey Irak operasyonuyla sıfırlanan dış itibar, düşünce ayıbını ısrarla sürdürerek cezaevlerinine tıkılan aydınlar, bir türlü raftan indirilemeyen demokratikleşme sancısı, ekonomideki iç karartan göstergeler...

Durum tam **"İşimiz Allah'a kaldı"** halinde. Ne yeni modeller, ne yeni sistemler çözüm olmuyor. İç dinamikler işe yaramıyor. Gelecek güven vermiyor, geçmişten ders alınmıyor. Boşa konsa almıyor, doluya konsa dolmuyor. Ama...

Ama hepten çaresizlik de yok tabii. Hazır gericilik almış başını gidiyorken, çareyi uhreviyatta bulanlar da var.

Hastanelere imam sokan zihniyet, **Türkiye Büyük Millet Meclisi**'nin duayla açılmasını istiyor mesela... İşte çarelerden biri bu...

Önerinin sahibi ANAP Ankara Milletvekili **Vehbi Dinçerler**... Nefesi kuvvetli mebus Vehbi, durumu hiç umut verici bulmamış olacak ki, aklına başkaca bir çare gelmiyor. Gerçi öneri başta **CHP milletvekilleri** olmak üzere itirazlarla karşılanıyor. Bu çareye genelde olumsuz tavır alınıyor. Ama destekleyenler de yok değil. Bu öneri için çalışmalar da sürüyor. Dua nasıl olacak, neleri içerecek, hangi sorunlara çözüm bulacak, nasıl okunacak, süresi ne kadar gibi...

Pangaltı Post, uzun süren araştırmaları ve uğraşları sonucu bu duayı ele geçirdi. Eğer kabul edilirse, işte Meclis'te okunacak dua tamı tamına şöyle olacak:

"Ey esirgeyen ve bağışlayan rabbim!

Günden güne yükselen ve vatandaşı canından bezdirerek yüzde 160'a dayanan enflasyon canavarının şerrinden memleketi koru. Türk Lirasını, dolar mark ve frank karşısında muzaffer eyle, ihracatı maksimum, ithalatı minimum eyle... İç ve dış borç açıklarını, milyonları bulan işsiz, her üniversitenin kapısına yığılan yüzbinlerce genç sayısını, emisyon hacmini ve istikrarı daim eyle.

Memleketi bölerek integralini almaya çalışan karanlık odakları bedbaht eyle. Türkiye bu tadı seviyor'**u dilimizden düşürme yarabbi. Vatandaşa sabır ve dayanma gücü ver. Kıyak emekliliği esirgeme bizden.**

Amin..."

HAFTANIN ADLİ HATIRASI

Civan en akıllı yatırımcı

Tetikçi **Davut Yıldız** mahkemede son sözünü söylerken, **Engin Civan**'ı işaret ederek şöyle diyordu: **"Öldürmek kastıyla ateş etmedim. Yoksa şu kuşbeyinlinin beynini dağıtırdım."** 7,5 yıl ağır hapis cezasına çaptırılan tetikçinin tespiti doğru çıkmadı. Ortaya çıkan bilanço, Civan'ın hiç de kuşbeyinli olmadığını gösterdi. Çünkü, hiçbir kuşbeyin, 1.6 milyon dolar para cezası ve infaz indirimiyle 18 ay yatacağı hapis için 3.5 milyon dolarlık rüşveti geri çevirmez. Köşe dönücülüğün revaçta olduğu bu memlekette, işin içinde bir miktar hapis yatmak da olsa...

Hesaplar Civan'ın 1.9 milyon dolar kârda olduğunu gösteriyor. Bir günlük hapis karşılığı rüşvet geliri de 3500 dolar. İsterse 7 ay daha yatıp, kendisine kesilen para cezasını da ödemeyebilir. Yani 3.5 milyon dolar rüşvet için, 24.5 ay hapis. Bu durumda günlük rüşvet geliri de 4750 dolar. O da savunmasını yaparken, **"Ben maça 3-0 mağlup çıkıyorum"** demişti. Ama duruma bakılırsa, hükmen galip galiba.

Ne de olsa hazret bankacı. Engin Civan kim ne derse desin, son yılların en akıllı yatırımcısı.

Başyazı — Metin Cemal

Baba silah dağıtıyor

Şili'nin kanlı diktatörü **Pinochet**'in ülkesinde **"Şilili vatandaşlarım"** diyerek fink atan Cumhurbaşkanı **Süleyman Demirel**, milleti silahlandırıyor.

Hem de bizzat kendi eliyle armağan ettiği silahlarla. Hem de üç beş kişiye değil, yüzlerce insana... Demirel'in aklına, **"Şu adam bir hediyeyi hak etti"** fikri gelince, tek seçeneği silah oluyor anlaşılan... At, avrat, silah üçlemesinden silahı seçiyor Demirel...

Haberi bir tarafımızdan uydurmuyoruz. **"Hadi canım, koskoca Cumhurbaşkanı silah mı hediye edermiş?"** hayretine düşenler, İçişleri Bakanı **Nahit Menteşe**'nin açıklamasını okusunlar.

İçişleri Bakanı Nahit Menteşe, bir soru önergesine verdiği yanıtta, Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in başbakanlık ve Cumhurbaşkanlığı sırasında tam 258 kişiye silah hediye ettiğini açıkladı. Bir de iddia var. Bu liste içinde, yurt dışından kaçak silah getiren bazı milletvekilleri de bulunuyor. Bu milletvekilleri hediye belgesiyle kaçak silahları ruhsatlı hale getiriyor.

Allahım niçin 27 kişiye **Goethe**'nin **Faust**'unu 31 kişiye **Bach**'ın disklerini , 43 kişiye 18. yüzyıl Fransız ressamları seçkisini hediye eden bir cumhurbaşkanımız yok?.. Niçin, niçin?

Bunlar oldu

✔**Orhan Gencebay, Sezen Aksu, Yıldırım Gürses ve Esin Afşar, Meclis'te partilerin grup başkanvekilleriyle görüşerek, telifmesleki birlikte toplanma zorunluluğunu kaldıran önergenin geri çekilmesi için söz aldı.**

✔**Akşam Gazetesi yöneticileri, başta Genel Yayın Müdürü Arda Akdiş olmak üzere, "Gazete sahibi Mehmet Ali Ilıcak'ın kişisel çıkarları doğrultusunda yayın yaptığı, baskı ve şantaj uyguladığı" gerekçesiyle topluca istifa etti.**

✔**Ağır Roman'ın yazarı Metin Kaçan, Bayrampaşa Cezaevi'nde kendisini şişleyen hükümlü Hamza Doğmuş'tan, "o sadece bir maşa olarak kullanıldı" diyerek, şikayetçi olmadı.**

✔**Tiyatro sanatçıları Haldun Dormen, Zafer Ergin, Başar Sabuncu, Ahmet Levendoğlu, Turgay Nar ve Cafer Yiğiter; Avni Dilligil Tiyatro Ödülleri töreninde, Gencay Gürün'e onur ödülü verilmesi üzerine jüriye protesto ederek, ödüllerini almadı.**

✔**Güney Afrika'nın siyah lideri Nelson Mandela tarafından reddedilen Atatürk Uluslararası Barış Ödülü, bu kez adı sır olarak saklanan bir kuruma verilecek. Bu sır, 23 nisan da aydınlanacak.**

✔**DYP'nin Şahinler ve Tarikatçılar grubundan, milletvekilleri İsmail Amasyalı, Ethem Kelekçi, Cemal Öztaylan, Baki Tuğ, İsmail Köse, Yaşar Topçu ve Münlf İslamoğlu, Terör Yasası'nın düşünceyi suç sayan 8'inci maddesinin kaldırılmasına karşı çıkıyor...**

PAZARTESİ

Kadınlara mahsus gazete

HANIMLARA MAHSUS GAZETEDEN KADINLARA MAHSUS GAZETEYE

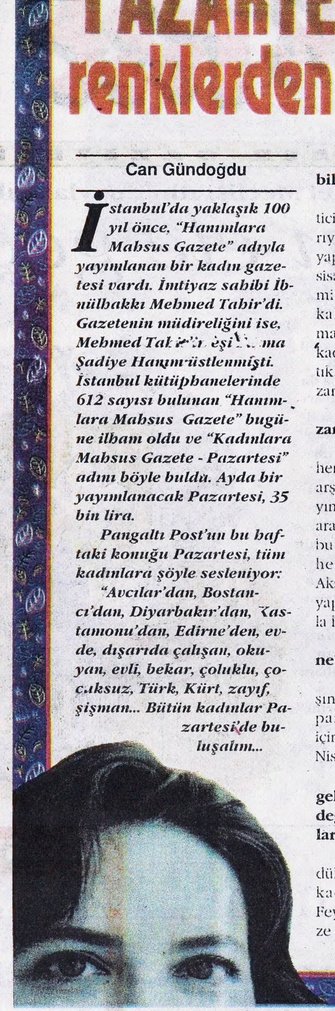
renklerden mor, günlerden pazartesi...

Can Gündoğdu

İstanbul'da yaklaşık 100 yıl önce, "Hanımlara Mahsus Gazete" adıyla yayımlanan bir kadın gazetesi vardı. İmtiyaz sahibi İbnülbakkı Mehmed Tahir'di. Gazetenin müdireliğini ise, Mehmed Tal[illegible] eşi[illegible]ma Şadiye Hanım üstlenmişti. İstanbul kütüphanelerinde 612 sayısı bulunan "Hanımlara Mahsus Gazete" bugüne ilham oldu ve "Kadınlara Mahsus Gazete - Pazartesi" adını böyle buldu. Ayda bir yayımlanacak Pazartesi, 35 bin lira.

Pangaltı Post'un bu haftaki konuğu Pazartesi, tüm kadınlara şöyle sesleniyor:

"Avcılar'dan, Bostancı'dan, Diyarbakır'dan, Kastamonu'dan, Edirne'den, evde, dışarıda çalışan, okuyan, evli, bekar, çoluklu, çocuksuz, Türk, Kürt, zayıf, şişman... Bütün kadınlar Pazartesi'de buluşalım...



Pazartesi nasıl çıkıyor, bildik dergiler gibi mi?

Pazartesi: Patronsuz, yöneticisiz ve erkeksiz bir dergi çıkarıyoruz. Her işimizi kendimiz yapıyoruz. Büromuzu tutup, tesisatçıyla uğraşmaktan, derginin mizampajını hazırlamaya, sokaklarda özel sayımızı dağıtmaktan tanıtımımızı yapmaya kadar her işimizi kendimiz yaptık. Kağıtçıyla, matbaacıyla pazarlık yapmayı öğrendik.

Derginin adı neden Pazartesi?

Pazartesi: Biz, yani büroda hergün çalışan beş kişi, (bir de arşivci arkadaşımız var) ve yayın kurulumuzda olan, büroya ara sıra uğrayabilen onbeş kişi, bu yayın için yaklaşık iki yıldır her pazartesi toplanıyorduk. Akşamları iş çıkışı yorgun argın yapılan iki üç saatlik toplantılarla hazırlandık.

Peki finans kaynağınız ne?

Pazartesi: Yurtiçi ve yurtdışındaki feminist kurumlardan paralar bulduk. Önce 8 Mart için bir tanıtım sayısı çıkardık. 1 Nisan'da da ilk sayımızı...

Bir derginin meydana gelmesi biliyoruz ki kolay iş değil. Bu aşamada yardımcılarınız var mıydı?

Pazartesi: Çok destek gördük. Örneğin çok beğendiğimiz kadın çizerler, Ramize Erer, Feyhan Güver ve Semra Can bize de çiziyorlar.

Son günlerde piyasaya bir sürü yayın organı çıkıyor ama çoğu satamıyor ve bir süre sonra yayın hayatlarını sona erdirmek zorunda kalıyor. Siz ilk sayınızda nasıl sattınız?

Pazartesi: Bayiiler okurlarımızdan bıktı... Çünkü, dergisini satın alan paşa paşa gitmiyor. Niye Pazartesi tezgahta durmuyor, onu biraz daha öne çıkarın diye söyleniyor. Edirne'den, Edremit'ten, İzmir'den arayıp, "elinize sağlık, ben de yazmak istiyorum" diyen okurlarımız var.

Dergide patron ve yönetici yok diyorsunuz. Peki son sözü kim söylüyor, bir karar verici gerekmiyor mu?

Pazartesi: Kararları ortak alıyoruz. Yöneticimiz yok, daha çok sözü geçen de yok.

Piyasada birçok kadın dergisi var. Sizin piyasadaki kadın dergilerinden farkınız ne?

Pazartesi: Piyasadaki kadın dergileri genellikle orta sınıf ve üstünü, bekar ve "özgür" kadınları hedefliyor. Haber yapmayı çok önemsiyorüz. Diğer kadın dergilerinden en büyük farkımız da bu. Kadınları ilgilendiren haberler bizde ayrıntılarıyla yer alacak.

Siz hangi kadını hedefliyorsunuz?

Pazartesi: Ulaşmak istediğimiz tek bir kadın tipi yok. Biz her şehirden, her sınıftan, her yaştan kadınlarla buluşmak istiyoruz.

Peki, bu kadar çok kadına ulaşmak için formülünüz ne?

Pazartesi: Amatör bir çalışma anlayışını profesyonel becerilerimizle birleştirdik. Dergide sıcak bir hava tutturmayı becerebildik herhalde... Çok sayıda okur, dergiye bir göz attıktan sonra hemen bizi arıyor, "ne yapabilirim diye soruyor. Çok uzaklardan ziyaretimize gelen okurlarımız var. Örneğin Büyükçekmece'den, Gazi Mahallesi'nden...

Önceleri çok da çiçek geliyordu. İlk sayımızda çiçek yerine ara sıra da tatlı getirin yazdığımız için, bugünlerde pasta komasına girdik. Galiba yine çiçek isteyeceğiz.

Reklam kampanyası yaptınız mı?..

Pazartesi: Basındaki arkadaşlarımızdan çok destek gördük. Reklam bütçemiz olmadığı için reklam hazırlayamadık ama bol bol "haber" olduk. Günlük, haftalık, aylık, basın çok ilgilendi. Hatta ATV ana haber bülteninde bile bizden sözedildi.

Basındaki arkadaşlarımızın, patronsuz bir dergiye kıyağı diye düşünüyoruz. Tabii bu arada pek çok radyo programına da katıldık.

Şeker Haber

Mahkumlara cinsel ilişki özgürlüğü

Refahlı mefahlı. Adam tamı tamamına mahkumlara hiç olmazsa ayda iki kez eşleriyle yatma olanağı sağlanmasını öneriyor. RP Milletvekili **Ahmet Fevzi İnceöz** bu önerinin sahibi. Gerici merici ama böyle ilerici bir öneri getirebiliyor ince adam İnceöz. Gerekçesinde, cinsel ihtiyacını karşılayamayan tutuklu ve hükümlülerin bu ihtiyaçlarını karşılayabilmek için **"ırza tecavüz ve sarkıntılık"** müesseselerine başvurduğunu vurguluyor. İnceöz öneri metninde, **"Ülkemizde kalabalık (koğuş) sisteminden modern anlamdaki (hücre) sistemine çeşitli imkansızlıklar sebebiyle geçilememesi, cezaevlerinde bilhassa kadın ve erkek eşcinselliğin oluşmasına mühim bir amil teşkil etmiştir"** diyor.

Bu öneri makul karşılanır da yasalaşırsa eminiz ki siyasi suçlular kapsam dışı tutulur. Her fırsatta bir kez daha cezalandırılan siyasiler ve düşünce suçluları mesela bayramlarda diğer adli suçlular gibi açık görüşe çıkarılmıyor. Bu zihniyet, siyasinin cinsel organına da yasak koyar...

Biber Haber

Güzel ne çirkin olmuşsun okumayı okumayı...

Demet Şener kim? Miss Türkey 95... Yani Türkiye Güzeli... Bir önemi yok. Hani o çok övülen, **"Abi dipten gelen gençlik ortalığı sarsacak"** diye yutturulan Capri gençliğinden biri. Önemi yok da, özelliği var. Güzellik yarışmasında adaylar, **"Her fırsatta kültürlü olduğunu vurgular. Güzellik kadar hatta bazen daha önemlidir kültürlü olmak"** taktiği alırlar ya... Hatun o taktiği iplememiş anlaşılan. **"Kitap okuyor musunuz"** sorusunu delikanlıca cevaplıyor: **"Hiç sevmem. Bana göre kitap okumak kültürlü olmanın temel taşı değildir. Aşk romanı okuyorsam, nasıl Türkiye'yi tanıtacağım ?"** Genç güzel Türkiye'yi tanıtmak için şimdilik karayolları haritasını okuyor anlaşılan... O zaten **Tansu** ablasını da çok seviyor. Yetmez mi ?

DİKKAT MEDYA VAR *Sahibinin sesinden köşe yazarı manzaraları*

Cüce'nin feryadı!

Basının en son **"patronu"** Mehmet Ali Ilıcak, gece kulüplerinde şarkı söylerken bir anda gazete sahibi oldu ! Bu işi iyi tanımak gerekir.(...) Babasının bunca borcu ortada dururken, 1993 yılında sattıkları yalı için bile yalan söyleyen ve yalıyı 1988 yılında sattıklarını iddia eden bu çocuğun halasının oğlu **Erdal Aydın**, şimdi bunların borçları yüzünden **Saray Cezaevi**'nde yatmaktadır. (...) **Tercüman Gazetesi**'nin nice basın emekçisine borcu vardır. Onlara bir tek kuruş vermezken, devlet bankalarını tokatlamak için tura çıkmakta, bu amaçla Çiller ailesini devreye sokmaktadır. (...) Yakın geçmişte önce **Özal** ailesine, sonra **Demirel**'e yakın durmayı becermişti. Artık kendisini **Tansu** ve **Özer** kolluyor. **ANAP** döneminde **Efe Özal**'la yurtdışında iş bitirdi. **DYP** döneminde Demirel'i ayarlayıp Boğaz'da yalı kiraladı ve orada gece kulübü açtı. Tansu döneminde de **Ahmet Özal**'a ortak oldu, gazete çıkardı. Diskotekçi, şarkıcı ve 10 parmağında 10 marifet olan bu Mehmet Ali Ilıcak, öğrenci değil. Okulla ilişkisi yok. Bazılarına göre ortaokul, bazılarına göre ise lise mezunu. (...) Mehmet Ali şimdi gazete çıkarıyor. Çalıştığı kişilerin maaşlarını ödemiyor. Örneğin Nisan 1995 maaşlarını şu ana kadar ödemedi. Ama bir yandan da milyonlarca dolar ödeyip Ahmet Özal'ın **Kanal-6**'sına ortak oluyor. Parayı nereden buluyor...

Emin Çölaşan,
9 nisan,
Hürriyet

Haydi cevap ver!

Emin Çölaşan, günlerdir **Kanal-6** ile uğraşıyor. Gün geliyor, Kanal-6'nın PTT'ye borçlarına takıyor. Gün oluyor, Kanal-6'yı bahane edip, **Akşam Gazetesi** sahibi **Mehmet Ali Ilıcak**'a yükleniyor, Kanal-6'nın borçlarını yazarken, patronun da ortak olduğu televizyon kuruluşunun uçan kuşa borcunu görmezlikten geliyor. Bizleri kör, alemi de ahmak sanıyor ! (...) Artık bazı gerçekleri açıklamanın zamanı. Sorularımı dikkatlice oku ve cevap ver. Patronu ile Ahmet Özal arasında ilişkiden haberdar mısın ? Aydın Doğan'ın 1993 Haziran'ından beri Kanal-6'yı satın almak için **Ahmet Özal** ile masaya oturduğunu biliyor musun? Biliyorsan neden yazmıyorsun? (...) Ahmet Özal'a saldırmayı gazetecilik sanıyorsun. **"Milletin parasını hortumladı"** diyorsun. Sırf Kanal-6'ya ortak olduğu için Mehmet Ali Ilıcak'la uğraşıyorsun.(...) Patronunun ticari ilişkileri yürürken çok huzurlusun! Patronun, Ahmet Özal'la anlaşabilseydi, o köşende her gün Kanal-6'yı yazabilecek miydin ? Bence yazamayacaktın ! Haydi cevap ver... Yoksa sen patronunun sesi misin?

Emin Pazarcı, 9 nisan,
Akşam

Sayın Emel Sayın da silahlandı

Emel Sayın, Türkiye'nin sosyal manzarasına bir parça kaygılı, bir parça sosyolojik bir gözlem yapıyor. Sanatçının memleketin manzarasına ilişkin bu gözlemi şöyle:

"Zaman kötü. Ne zaman ne olacağı belli değil. Tedbirli olmakta yarar var." Emel Sayın'ın ne tür kaygıları var bilinmez ama bu saptamanın ardından aldığı önlem belli. MKE'den 42 milyona bir tabanca satın alıyor Sayın. Sayın bayan her an bir çelik harekatına girişebilir, zamanın kötülüğüne karşı ortalığı Gazi Mahallesi'ne çevirebilir...

Uzmanınız soruyor

Hayrete şayan akıllara ziyan

1- İviç'in beğendiği 3 yabancı futbolcuyu kulüp başkanı **Ali Şen** beğenmedi. İviç mi futboldan anlamıyor, yoksa Şen mi?

2- Türkiye bölücü olarak ilan ettiği PKK'yla diyaloğa girmiyor. Oysa hemen hemen aynı amaç uğruna mücadele veren **Barzani** ve **Talabani'yle** anlaşmalar yapabiliyor. Bu bir çelişki değil mi ?

3- Sinema günlerinde binlerce insanın günde 5 seans film seyretmesi ama aynı ilginin normal günlerde diğer kaliteli filmlere gösterilmemesi aynı şekilde kitap fuarlarında da izdiham yaşanması, o günler dışında insanların elini kitaba sürmemesi hayretlere şayan bir durum değil mi ?

4- Düşünce ayıbı bir ceza maddesi olarak hâlâ korunurken, yeni düzenlemede cezai indirimi adı altında kamuoyunun kandırılması, millet olarak ne kadar saf olduğumuzu mu gösteriyor?

5- Neden her TV kanalı **Türkiye Güzeli Yarışması** düzenliyor? Niye birden fazla Türkiye güzeli var?

6- Yönetmen **Sinan Çetin**'i senaryosunu çalmakla suçlayan **Bedri Baykam**, **Bay E**'de nasıl oynayabiliyor? Baykam senaryoyu okumamış mı? Okumadan oynadığı film ya **anti Kemalist** oisaydı?

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Dışişleri Bakanı Erdal İnönü Washington'da yabancı basın mensuplarına verdiği yemekte kadehini kaldırırken ne dedi ?
a) Barış ve dostluğa içiyorum
b) Basın mensuplarının başarısı ve mutluğuna
c) Nice rating ve tiraja**ra**

2- Latin Amerika gezisini sürdüren Başkomutan ve Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel Türkiye Cumhuriyeti Meydanı'nın açılış töreninde kalabalığa nasıl hitap etti ?
a) Silili vatandaşlarım
b) Sevgili Şilililer
c) Benim Arjantinlim, benim Şililim

3- Türkiye'nin en büyük seks araştırmasını yapan Doç. Dr. Kayıhan Özoğuz, neyi ileri sürüyor ?
a) Türkiye'de cinsel açlık var
b) Türk erkeği prezervatif sevmiyor.
c) Türkler sevişmeyi bilmiyor

4- Üniversite sınavlarına hazırlandığını söyleyen Feray Göknel ne olmak istiyor ?
a) Savcı
b) Mali Şube Müdürü
c) Su ürünleri profesörü

5- The Sunday Times gazetesi bir Pentagon yetkilisinin Türk-Yunan savaşına ilişkin yorumunu yayınladı. Pentagon yetkilisi ne diyor ?
a) Bu iki ülke arasındaki savaş uzun sürer
b) Her iki ülke de çok şey kaybeder
c) Türkler Yunanlıları kahvaltılık olarak yer ve hatta geğirmezler.

DEĞERLENDİRME
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır)
10-15 arası: Haberdar, **5-10** arası: Uyuyor,

CEVAPLAR:
1- a:0, b:3, c:0 **2-** a:3, b:0, c:0
3- a:0, b:1, c:3 **4-** a:3, b:1, c:0
5- a:0, b:0, c:3

Bunlar da oldu

✔**Bir PKK kampında bulunduğu iddia edilen kitapçıkta, Abdullah Öcalan'ın militanlarına hitaben şöyle yazdığı belirtildi. "Gidin Türk subayının karşısında durun, her şeyini üsluba, hitaba borçludur. Tek yersiz bir cümle yoktur. Tarzı, temposu baştan başa otoriterdir. Sizin ise Keloğlan gibi, Ezop'un dili gibi."**

✔**Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde, üniversite ile yurt arasındaki kapı kapatılınca, ara sokaklardan geçmek zorunda kalan ve bu nedenle sarkıntılığa uğrayan kız öğrenciler, durumu protesto için eylem yaptı.**

✔**Sanatçı Kıvılcım Tanılhan**'ın cinsel tacizle suçladığı Türk Müziği korosu şefi **Özer Altun**, emekliye sevkedildi. Sanatçılar, şefin veda konserine katılmayacaklarını duyurdular.

✔**Atatürk Havalimanı'nda uçağa çarpan kamyon, Türk Hava Yolları'na 1 milyon dolara maloldu.**

✔**Konya İlkezgi Kitapevi'nde okurlarına kitap imzalayan Aziz Nesin**'i 950 polis korudu.

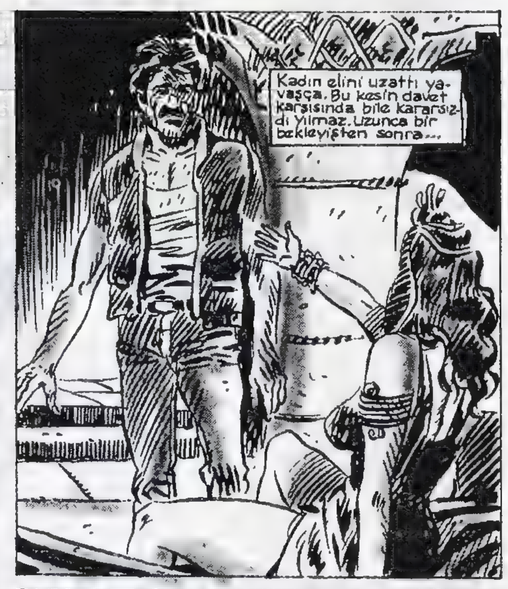
✔**80 yaşındaki Türk asıllı ABD vatandaşı Mustafa Olguçlu**, ABD Başkanı **Bill Clinton**'a yadığı şikayet mektubunda, İmpexbank'a kaptırdığı 9 milyar lirayı geri almak için yardım istedi.

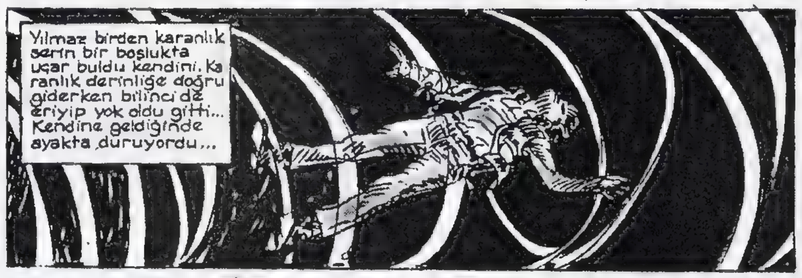
✔**'Laf Lafı Açıyor' programında de[illegible]tin manevi şahsiyetine, bağımsız yargı organlarıyla silahlı kuvvetlere hakaret ettiği ve bölücülük yaptığı iddiasıyla yargılanan İlyas Salman** ile program sunucusu **Cem Özer**'in 6 yıla kadar hapisleri istendi.

Nemrut Güneşi

Yazan-Çizen
Yalçın Didman

AAAA!
Yılmaz, taş lahitte çıplak yatan kadının gerçek olduğundan emin olmak için dokunmak istediğinde, kadının gözleri birden açılıverdi. Ve yavaşça yattığı yerden doğrulmaya başladı...




Yılmaz birden karanlık sarın bir boşlukta uçar buldu kendini. Karanlık derinliğe doğru giderken bilinci de eriyip yok oldu gitti... Kendine geldiğinde ayakta duruyordu...

Karşısında, taş lahitte gördüğü kadın duruyordu. Muhteşem bir güzellikteydi. Yaftaktan baş döndürücü güzellikte kokular dağılıyordu etrafa...
57 B

Devamı haftaya

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

NE YA MUM ON DAKKADA BİTİYO GİDİYO... BÖÖLE DAHA İYİ DİİL Mİ YANİ?..

• Hesabı Alman usulü ÖDEME artık. Boykot var.

* Mirsad ofiside Energizer tavşanı gibi dolaşsın. (Eğlence)

DİKAT
* k.irak'dan her ayın 9'nda, 19'nda 29'nda fekilelim (öneri)

• Yurddışına kapağı atmayi düşün. Hayat felsefesi yab bunu.

* Ansiklobedi üşdü kılavuz pilav üssü döner.. len alakalı mı? (Çören bunu)

* 2 tane yabancı bolsa endeksi bil. Japon-Nikkei ABD-Don cons (ezber)

1
ALLAAA... NÜKET TATLI YAPMIŞ... ÜÜÜ...

2
BU NE LAN BÖÖLE!.. DEĞİŞİK BİŞEY KILLI BABA TATLISI... İHİHİHİHİ... GÜZEEL... FENA DİİL...

3
AA... GELDİN Mİ HAYATIM! BENDE AĞDA YAPMIŞTIM... DUR KALDIRIİM ŞUNLARI ORTALIKTAN... SEN GEÇ İÇERİ...
HI?
GULB!

1
HiAA!

2
İŞ GEZİSİNE ÇIKARKEN GARDROPTA ÖNLEM ALALIM DEDİK... NE BİLİİM İŞTE Bİ SAKAT OLMASIN DİYE...

İSTE LAN İSTE HAFTALIĞINI..! KERİZLİK ETME OĞLUM, BUNDAN MI KORKUYOSUN... Bİ SIKIMLIK CANI VAR... YAV VEDO VEDOHAM YAV...
HAĞ!
PATRON
Hişş!.. TAMAM TAMAM... KUSURA BAKMA USTA SAĞDUYUMU İŞE KARIŞTIRMAK İSTEMEZDİM AMA...

AY ÖRT ŞUNU ÜSTÜNE CANIM DONUCAN ÖÖLE NAAPİM İŞTE BABAMIN HEDİYESİ BU YORGAN...
NE VAR YANİ SARI KIRMIZIYSA... BABAM ÖYLE UYGUN GÖRMÜŞ.
BE..BENİM UYKUM YOK... SEN UYU...

1
KURTULUR MU DERSİN?
MERAK ETME... YETİŞTİRİCEZ...

2
İŞTE ACİL ORASI...
ACİL SERVİS

3
CANIIM İLK YAPTIĞIM TAVUK BU NASIL?. NASIL YAKTIM?
GERÇEĞİ SÖYLEYİZ BİZE DOKTOR BEY KURTULACAK MI? MASRAF HİÇ ÖNEMLİ DİİL...

• Kendin hakkında 17 ve 25 dakikalik kasetler hazırlad.

* Kapıya Hercu Forklift parkedmiş. Balyosla vur kır.

• Mistürkey konusu kapat. Nük. kıskaniyo.
* Artema Volkan geri döndü. Gözaydın.

* Hava durumda yeni bi bölge çıkdı. Türk silahlı küvvetleri harekat bölgessi.

• Lüsümsuz kağıdlar eskiciye, telefonda konuşurkan karalamalar psikoloğa.

DİKAT
• Ofise erik getirme. Bulan var bulamiyan var.

TİKAT
• Nükedin diş fırça da kırmızı, benim ki de. Karışablir.

2 x 2
• Toktamiş - Dilibak
• Gülgun Feyman - Hınçal
• Çolaşan - Barlaz
• Uğur Dündar - Bezmen
• Sezen - Nur Yengi

CIMBIZ

ALMANYA'DA EN ÇOK HOŞUMA GİDEN YERLER, HAVUZLAR VE KÜTÜPHANELERDİ. SIK SIK GRİP OLMAYA BAŞLADIĞIM BİR SIRADA, VÜCUD DİRENÇİMİN ARTMASI İÇİN YAKINDAKİ BİR YÜZME HAVUZUNA GİTMEYE BAŞLAMIŞTIM. ÖĞRENCİLER İÇİN ÖZEL İNDİRİMLİ OLAN BU HAVUZLARA GİRİŞ ÜCRETİ BİR EKMEK FİYATININ YARISI KADARDI. BU HAVUZLARDAN HEMEN HEMEN HER MAHALLEDE VARDI VE ÇOĞUDA OLİMPİK ÖLÇÜLERE GÖRE İNŞA EDİLMİŞLERDİ. HAVUZA GİTTİĞİM İLK GÜN DAHA 50 METREYİ YÜZMEDEN, NEFES NEFESE KALMIŞTIM. DÜZENLİ ANTREMAN YAPIP, HER GÜN SERBEST YÜZMEYE KARAR VERDİM. BİR HAFTAYA KALMADAN NEFESİM AÇILMIŞTI. ARTIK RAHATLIKLA UZUN MESAFELERİ YÜZEBİLİYORDUM. ÇOĞU KAPALI OLAN BU HAVUZLARDA, DIŞARDA KAR YAĞARKEN, İÇERDE ILIK SUDA YÜZMEK AYRI BİR ZEVKTİ...

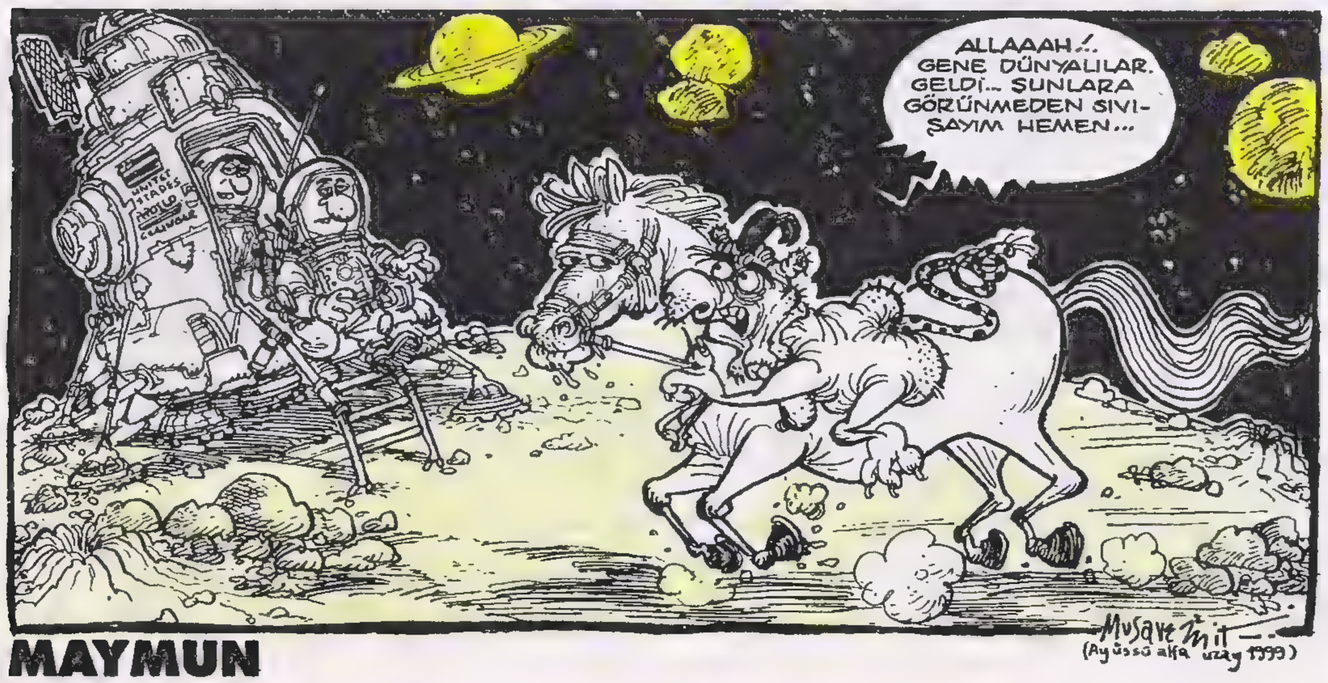
YÜZMEYE DEVAM ETTİKÇE, KUVVETLENMEYE VE DAHA ENERJİK OLMAYA BAŞLAMIŞTIM. BU ARADA, HAVUZLARA GELEN HERKESİN YÜZMEK İÇİN GELMEDİĞİNİ KISA BİR SÜRE SONRA KEŞFETMİŞTİM. SOYUNMA BÖLÜMÜNDE, İNSANLARIN BAZILARI, BEN YÜZÜP ELBİSELERİMİ GİYMEK İÇİN GERİ DÖNDÜĞÜMDE DE HALA SOYUNMAYA DEVAM EDİYOR OLUYORLARDI. BAZILARI HAVUZA HİÇ GİRMİYORDU BİLE. SOYUNMA ODALARINDA ÇIRLAK ÇIPLAK DOLAŞIYOR, VÜCUDLARINI ÇEŞİTLİ KREMLERLE YAĞLIYORLARDI. HOMOSEKSÜELLERİN TAKILMA YERİ OLAN BU SOYUNMA ODALARINDA ÖNCELERİ ÇOK TEDİRGİN OLMUŞTUM. ZAMAN ZAMAN BENİDE RAHATSIZ EDİYORLARDI. BİRAZ UZAKTA DİKİLİP, İNSANA BAKIYOR, DİLLERİNİ ÇIKARTIYOR VE YILAN DİLİ GİBİ SALLIYORLARDI. (BU, İSTERSEN İLİŞKİYE GİREBİLİRİZ DEMEKMİŞ...) BİR SÜRE SONRA ONLARA HİÇ KULAK ASMAMAYA, YOKLARMIŞ GİBİ DAVRANMAYA BAŞLADIM. TAM ZARARSIZ OLDUKLARINDAN EMİN OLMUŞTUMKİ, BİR GÜN HAVUZDA YÜZERKEN, ÖN TARAFIMA EL ATILDIĞINI FARK ETTİM. BENİM YÜZDÜĞÜM KULVARDA, BANA DOĞRU YÜZEN SARIŞIN BİR ADAMLA TAM HAVUZUN ORTASINDA KARŞILAŞIYORDUK. TEĞET GEÇERKENDE, ADAM ÖN TARAFIMA EL ATIYORDU. BU BÖYLE BİR KAÇ KERE DEVAM EDİNCE, SUYUN İÇİNDEN ÇIKMADAN, HAVUZUN KENARINA SIRTIMI YASLADIM VE BEKLEMEYE BAŞLADIM. SARIŞIN ADAM BANA DOĞRU YÜZMEYE BAŞLAMIŞTI. YÜZDÜ, YÜZDÜ VE O KADAR YAKLAŞTIKİ NERDEYSE KAFASIYLA TAM ORAMA DEĞMEK ÜZEREYKEN, ONUN BU KÜSTAHLIĞINA DUYDUĞUM TEPKİYLE, "ULAN KOCA HAVUZDA, YÜZECEK BAŞKA YER BULAMADINMI" DİYEBAĞIRIP, TEKMEYİ KAFASINA YAPIŞTIRDIM. HİÇ BİR ŞEY OLMAMIŞ GİBİ YÜZMEYE DEVAM EDEN BU PİŞ HERİF, BİR DAHA BENİ HİÇ RAHATSIZ EDEMEDİ...

DİBİ Raka Raka Rak

Uğur Durak

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

BAKIŞLARIMI, MİMİKLERİMİ, HAREKETLERİMİ, SÖZLERİMİ ÇOK SIKI KONTROL EDEREK, KUULLUĞUN TÜM NUMARALARINI EKSİKSİZ UYGULUYARAK KARIYI ETKİM ALTINA ALDIM...
...AMA BU OSURUĞU NİYE TUTAMIYORUM?! TÜH! SENİN GİBİ AYARSIZ BÜZÜĞÜN İÇİNE BE!...
FATA PATA PAT! ZOART
SW
AYY ÇOK TİKSİNÇ BİR KOKU! SENİ YALNIŞ TANIMIŞIM. ARTIK SENLEN ÇIKAMAM KENAN!..


ALLAAAH!.. GENE DÜNYALILAR GELDİ... SUNLARA GÖRÜNMEDEN SIVIŞAYIM HEMEN...
UNITED STATES MOLD CALIFORNIA
Musavet Mit
(Ayüssü alfa uzay 1999)

H.B.R MAYMUN

13 Nisan 1995 Perşembe
Sayı: 45

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazıişleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Pangaltı Post Editörleri:** Metin Cemal, Esin Özakın, Can Gündoğdu **Fotoğraflar:** Zeynep Yılmaz **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR-Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz. radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

E-RAY

Gürültüsüzlük! Sebastıan, ayak altında Enerjayzır tavşanı gibi pöttede pöttede dolaşıp sinirlerimi zıplatma sen de... (Akşamdan kalma Majeste)... Derhal, kitlemin posta gönderileriyle, iki damacana soda limon ve bir aspirin getir... Beynimin yazı yazma merkezi ağrıyor.

İki haftadır; Türkiye'de ilk kez, okullara konması düşünülen insan hakları dersinin ilk sınavını gerçekleştiriyoruz... İşte; bu haftanın imzalı HBR Maymun cildini kazanan hin Erayinmanları ve yanıtları...

1- Issız ve şeffaf bi adaya İnsan Hakları Bakanı olarak gitseniz yanınızda götüreceğiniz üç şeyi yazınız...

● İki koruma, bir makam otosu... **(Metin Erülgen-İst-10)**

2- Karakolda niçin ayna vardır yazınız...

● Masa lambasının icad edilmediği yıllarda, sanık sorgulanırken gözüne aynayla ışık tutulurdu. Bugün aynalar o geleneğin anısını yaşatmak için bulundurulur... **(Mustafa Kuğu- İst- 8)**

● "Devlet Daireleri İmaj Değişikliği Kanunu" çerçevesinde, polislere yüklenen "aynasız" imajını yenilemek için her karakola ayna ve "Golgi cisimciği" konulmuştur. (Yalnız Golgi cisimciği çok küçük olduğu için onu görmeyiz, sadece ayna var sanırız) **(Uğraş Turan Öner-İnegöl-9)**

● **a)** Karakoldaki aynalar "geleceği gösterir". Tutuklu, aynanın karşısına geçince "10 dakika sonraki halini" görür ve bülbül gibi öter.

b) Her ihtimale karşı, karakola ünlü, güzel ve hatırlı bir kadın düşerse (örneğin Ayşegül Fecirimel) makyajını tazeleyebilsin diye ayna bulundurulur... **(Vural Mansuroğlu-Kütahya)**

3- Şunlardan hangisiyle bir insan komaya sokulabilir. Nasıl ve niçin? Paris Şartı, Helsinki Sözleşmesi, Filistin Askısı, Roma Dondurması, Çorum Leblebisi...

● Tabi ki Çorum Leblebisi... Şöyle ki: Acılığı onaylanmış Çorum leblebilerinden 3 kilo 250 gram alınır. Komaya sokulacak insan (komagene) bir odaya hapsedilir ve iki gün aç bırakılır. Daha sonra güleryüzlü, tatlı dilli, halkın içinden yetişmiş bir görevli elinde kesekağıdıyla odaya girer. Çıkarken kesekağıdını unutmuş gibi yapar. İki gündür aç olan konu mankeni kesekağıdına atlayarak biberli leblebileri üç dakikada bitirir. Ardından odaya giren güleryüzlü, şahin bakışlı, yunus gibi şen görevliler, midesi leblebi etkisiyle Madımak oteli gibi yanan konu mankenimizin yanına iki sürahi su ve dört saksı mimoza çiçeğiyle girerler... Susuzluktan kıvranan konu mankeni karşısında şarkılar söyleyerek çiçekleri sulayan görevliler mağdur manken "leb" demediği halde "leblebi mi arzu ettiniz" diyerek ikramlarını sürdürürler... Hâl böyleyken "çiçek sulayıp, zanlıya leblebi ikram eden zihniyeti" suçlayarak çeşitli iftiralarla yıpratmaya çalışanlar, kökü dışarıda malum çevrelerdir... **(Muhsin Yeşilyılmaz-İst-9)**

4- Üç adet "Manevi İşkence" örneği veriniz... İnsana en çok manevi işkence eden TV programı hangisi, yazınız...

1) Reşit birine Meclis TV seyrettirmek... Vicdan azabından 10 dakikada gider. **(Caner Kamadan-Bursa-9)**

2) Bayanlara bütün gün (üstelik Akın Göksu-Hayri Hiçler ikilisi sunuyor), erkeklere hiç bitmeyen pembe diziler seyrettirmek... **(Tan Çatalcalı- İzmir-7)**

3) "En" dizi Eşeko'yu seyrettirmek. **(Ece Özge Özdemir-Tekirdağ-9)**

Bu haftalık bu kadar... Hadi şimdi dağılın... Sütunda ismi gözüken zihniyetler (eğer adreslerini yazmışlarsa) en yakın vakitte imzalı ciltlerine kavuşacaklar... His yapsın siz majeste...

Atilla ATALAY

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Şüpheli bi durum... Ama delil yok...

HAY AKSİ... YİNE APARTMANIN SİGORTALARI.. Hi Hi...
SENDEN ŞÜPHELENİYORUM... BU GECELİK, BU UYKU ARASI MAHMUR BAKIŞLAR, BU ÖNCEDEN HAZIRLANDIĞI BELLİ ŞAMDAN VE MUM... SİGORTALARIN ÜÇ GÜNDE BİR ATMASINDAN DA ŞÜPHELENİYORUM... KARARSIZIM AMA, YİNE DE SANA KIZAMIYORUM ÇÜNKÜ, BÜTÜN BUNLARI BİLE BİLE SİGORTA ONARMAYA İNDİĞİM İÇİN KENDİMDEN DE ŞÜPHELENİYORUM...

Vücudum benimdir... Ruhum da...

AY BÖYLE ÇOK TATLISIN CEYHUUN... TEPEDEN TOPLASANA...
İLK GÖRDÜĞÜMDE ANLAMIŞTIM... SAÇIMLA OYNIYCAKTIN, KOLVEME SAATİME TAKICAKTIN, BİRAZ MUHABBETİ İLERLETSEM SENİN BENİ DÜŞLEDİĞİN TİP OLABİLMEM İÇİN KAZAKLAR, AYAKKABILAR ALICAKTIN... HEPSİ BİTİNCE BEN O,OLUNCA, SIKILIP BAHANELER ARIYCAKTIN... DEDİM YA, İLK GÖRDÜĞÜMDE ANLAMIŞTIM... SAÇIMI BIRAKSAN KEŞKİ...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Güzelliğin on para etmez, bendeki akıl olmasa...

YENGE GELİNCE DİYECAĞIM HA!.. BU NE DÜRZÜLÜKTÜR!.. BIRAKACAĞIM BU EVİN İŞİNİ...AHLAKSIZ HERİF!
BURUN ESTETİK İSTİYO GALİBA. 100 MİLYONA YAKIN YATIRIM YAPSAM JÜRİYİ BİLE KAFALARIM...HİÇ YOKTAN PALMOLİVE GÜZELİ SEÇİLSE KOYDUĞUMUZ PARAYI ALIRIZ, OLMAZSA SAHNE HOSTESLİĞİ YAPAR KENDİNİ AMORTİ EDER... Bİ DE İKİNCİ, BİRİNCİ OLURSA DEMEYİN KEYFİME... OHH!..

Fareler ve "kurnaz" insanlar...

SAMSUN'DA FARE AVI... KELLE BAŞINA HATRI SAYILIR BİR MİKTAR İÇİN DEĞİL FARE, KAKALAK AVCISI BİLE OLURUM!.. BU İŞE DERİNDEN GİRMEK LAZIM FARELİ KÖYÜN KAVALCISINI GÖRDÜK TOPLADI PARSAYI... KOCA ŞEHİR. 5000 TANE BİLE ÇIKSA YOLUMU BULURUM ÖNCE ŞU MELODİYİ BULMAK LAZIM BİŞEY DEĞİL APARTMANDAN DA ŞİKAYET VAR!..

Bitirim FEFE DJ SENCABİ

Milli Tadellacı: Alper ATALAN, **Artema'nın Volkanı:** Osman ŞAYAN, **Energizer Tavşanı:** Musa GÜMÜŞ

HASSSRETİM

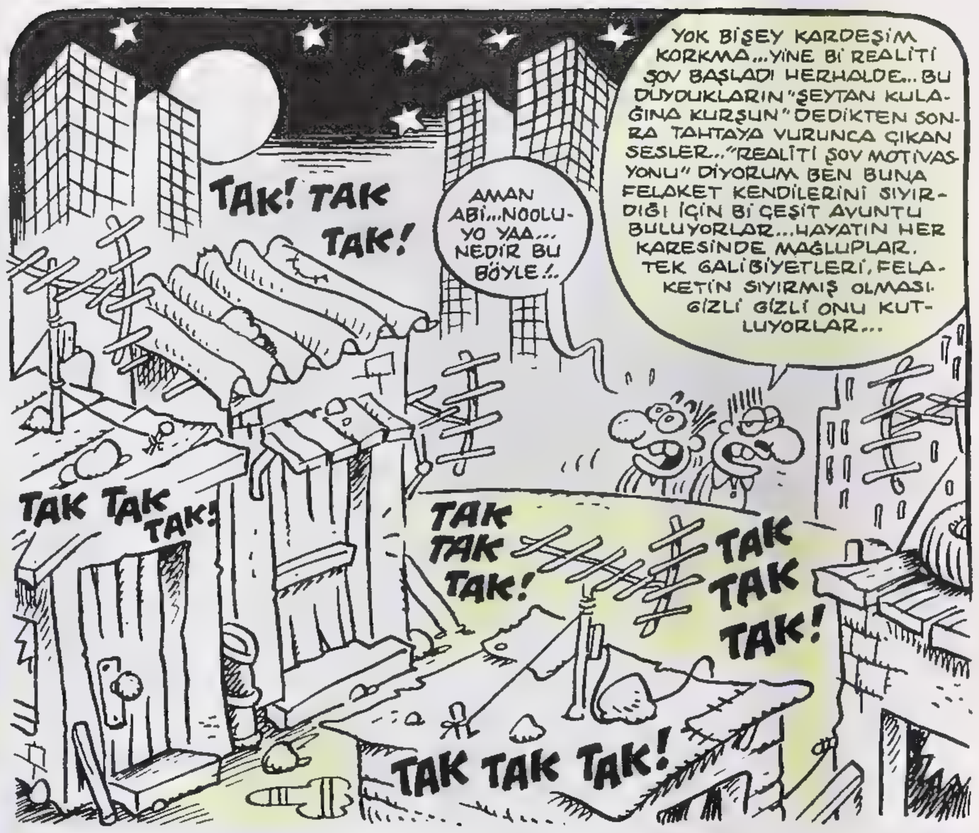
(izel'e Sencabi'den özel davet!...)

Hani birki üçte çekersin ya
Belindekini öyle çek
Hasretim barut kokan duelloya

Hani bakar dalarsın ya, kuzuca
Namlunun ucuna da öyle bak
Kulun olayım

Vay anam pamuğu al da gel
Kurbanın olam
Kan tutar beni yaralarından
Ne olur!...

ALIRIM CİĞERİNİ DÖTOĞLANI!..
ŞIRAAK!..KESTİM OLUM SENİ!..
CİNS Mİ LA BUU?.. NE İŞ LAN BIÇAK İŞİ!..
ŞİMDİİİ... BİRİNCİ SALDIRGAN İLK OLARAK BIÇAK ÇEKİYOR VEE İKİNCİ ARKADAŞ PROVAKE DURUMUNA DÜŞÜYOOR... OLAY TAM ANLAMIYLEE...
ULAN, KAYITLARI İNCELEYİP HAFTANIN YORUMU DİYE FATİH ÇEKİRGE AYAKLARINA YATIYORUZ AMA ÇOK Bİ KIYTIRIK OLUYORUZ BE KARDEŞİM...CIK...AT SEYSİ KELEBEK KONMASI...


TAK! TAK TAK!
AMAN ABİ...NOOLUYO YAA... NEDİR BU BÖYLE!..
YOK BİŞEY KARDEŞİM KORKMA...YİNE Bİ REALİTİ ŞOV BAŞLADI HERHALDE...BU DUYDUKLARIN "ŞEYTAN KULAĞINA KURŞUN" DEDİKTEN SONRA TAHTAYA VURUNCA ÇIKAN SESLER..."REALİTİ ŞOV MOTİVASYONU" DİYORUM BEN BUNA FELAKET KENDİLERİNİ SIYIRDIĞI İÇİN Bİ ÇEŞİT AVUNTU BULUYORLAR...HAYATIN HER KARESİNDE MAĞLUPLAR. TEK GALİBİYETLERİ, FELAKETİN SIYIRMIŞ OLMASI. GİZLİ GİZLİ ONU KUTLUYORLAR...
TAK TAK TAK!
TAK TAK TAK!
TAK TAK TAK!
TAK TAK TAK!

SEÇKİN BİRİNDEN LOKANTA TAVSİYESİ...

(Şindi moda ya...)

YÜKSELEN DEĞER LOKANTASI: Yükselen Değer Lokantası Sarıyer'de boğaz manzaralı lüks bir yer. Buraya yolunuz düşerse **mutlaka kalın kesilmiş kalamar ısmarlayın.** Ben menüden fiyatını değiştirdim, yanına bir sıfır daha ekledim, acayip havalı oluyor. Eğer gitmemişseniz **cam kenarını tercih edin.** Gecekondu mahallesine yakın olduğu için yemek yerken mutlaka üç beş tane aç cama yapışıyor. Onların bakışları arasında lokmanız daha bir lezzetleniyor. Bir de yemek bittikten sonra dişlerinizi kürdan yerine **beton çivisiyle** temizlemeniz yok mu. Nasıl içleri gidiyor bir görseniz. Ben şahsen 8 kere üstüste tokluk hissini yaşadım... Hesap da tam ailenize göre 15-20 milyon arası. Kasanın yanında kolonya yerine, Brüt Aktiv serpiştiriliyor... Exit çıkışında Sevdiğim Laflar'dan biri var: 'Bahşişler kutuya!"... Teşekkürler Berrin! Di mi? Di!...

İHDO

İHDONUN ALBÜMÜNDEN

HEP BENİM ATLAYABİLİTEM... HEP!.. ÇÜNKÜ BEN BU TEKERLEMELERİ SÖYLEMEYEYİM DİYE...ÇÜNKÜ SÖYLERSEM TEK BAŞIMA İP ATLAYAMAM DİYE... İP ATLAYAMAZSAM, SORUNLU BİR ÇOCUKLUK YAŞARIM. BU SES TINISININ KOMPLEKSİNİN ALTINDAN KALKAMAM DİYE... ÇÜNKÜ ...BEN ATLAMAK ZORUNDAYIM..!
LALELİĞĞ BİİR... İÇERİYE GİİİR...
İPTEEEN TUUT! DIŞARIYA ÇIIK!

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ

AAA...NENECİM TIRLATTI GALİBA...
HAYIR... İBO'NUN KADINLAR MATİNESİNE GİDECEKMİŞ HAZIRLIK YAPIYO...
İNANMAAM..., YA BENİ DE GÖTÜRSE KEŞKİ...
ŞU ÖNLERDEN YER KAPSEK, ÇOK ŞEKER OLCEK ... GÖBEKLER, HALAYLAR FİLAN...
LÜTFEN... GELDİM AMA, O ARABESK SAPLANTININ İÇİNDE YER ALMAK İÇİN DİİL... ÇEKİM YAPICAM...SOSYOLOJİK BİR LABRATUAR BURASI BENİM İÇİN...
Bİ PARÇACIK VOTKA GODUM MU, ARABEKİS SAPLANTİYİ SÖSYOLCİK LABURTUYU GÖRCEN SEN..!
SAZ EKİBİ ÇOK YEREEL... YANİ O TATLARI TAŞIYORLAR... SOLİST NE ZAMAN GELİCEK? İBRAHİM'Dİ Dİ Mİ?..
HIÇK!.. ENFESS BİŞİ AMA ... YANİ... BİR PARÇASI OLMAK...HALAYDAYIM VE ÇEKİM YAPIYORUM...
ZALİM OY TOMBUL
ZALİM OY... TOMBUL ME-MELER
HADE... YAĞMIIR HEDEE..!
SAZAĞĞ NİYEAA GELMEDİİN SÖZEE NİYEAA GİELMEDİİĞ...
ÇOK YERELSİN GIZIM MÜTHİŞ! YANİ O TADLARI TAŞIYON DİCEDİM...
ŞAK
BOOK
ŞİMDİ DE 'TOP SECRET"E TAKILANLAR... İBO'NUN KADINLAR MATİNESİNDE GENÇ KIZLAR YİNE ÇILDIRDI. BİR ARA ÜNLÜ TÜRKÜCÜNÜN BOYNUNA ATILAN GENÇ YAĞMUR...
SATMIŞ BENİ AYBARS TOP SECRET PROGRAMINA SATMIŞ...BÜTÜN KASETİ VERMİŞ...RESMEN BÜTÜN KARİZMAMI SIFIRA İNDİRMİŞ...OLMAZ BÖYLE BİŞEY..!

NENECİM'DEN MASALLAR

JUMBO, KEPÇE KULAKLI HİCRAN

A alı Honolululu nambır Jeydi hop hup, be beybili bambi leydi bambu reyting bap bup!... Eski vakidlerde alfabeye böyle söküyoduk; şindi konuşmekten anleyen, spikerlik kursleri veren komputerler var, acık o gara göslüklernizi çıkarın de etrafınızı kesin ivladım! Neyse; bi varımış bi şeymiş kepçe kulaklı, depresif bi filcik varımış (Batı Sigorta sizinle elele!)... Herkes dalgasını geçcek, hayvenler dalgaya alcemiş... "Gazma dişli, yat yelkenli gulaklı, out arabası!" diye aşağılıceklermiş... O da üzülmüş tabi, hicranlanmış. (İmar Bankası'ndan işte fırsat!) Fare kafesine süzülüp demiş ki: "Ben senin kulaklarını ucundan ucundan yiycem, sen vizyonuna gavuşcen benim de garnım doycek" demiş... Yimiş... Yimiş... Ölmüş! Jumbo, (fil olanı) eyicene kederlenmiş bütün gücüyle kulaklarını çırpa çırpa farenin naaşını alıp orden gaçmış gitmiş. Anafikir: "Daş yerinde ağırdır, fil daşdan da ağırdır..." (Mc Donalds gibisi yok!)

KAN İÇİNDE!...

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM '96

13.

HEY! BANU!...

ADAMI GÖRDÜN MÜ?...

---ORDA---
...ORDA...

PRESSIR

AMA, ÖLÜ-YOR GALİBA!

HADİ YA!...

BU ADAM ÖLMÜYOR...ÖLMÜŞ ZATEN

...ÖNCE BENİ VURACAK SANDIM!...

ELİNDE SİLAH VARDI...

...VURURDU DA ZATEN

ÇÜNKÜ KATİL OYDU...

NE DEMEK İSTİYORSUN!..

-AMA..

...TAA BAŞINDAN BERİ ŞÜPHELENİYORUM ONDAN!..

DİNLE BENİ!...

FAKAT!...

O, DA ÖBÜRLERİ GİBİ PROGRAM YAPARDI... HATTA İLKLERDENDİ... NERDE Bİ OLAY VARSA POLİS TELSİZLERİNİ DİNLEYİP ANINDA, HERKESTEN ÖNCE ORAYA GİDİP...

OLAYI, DAHA KANI KURUMADAN GÖRÜNTÜLERDİ... TIPKI, ŞİMDİ BENİM YAPTIĞIM GİBİ...

AY İNANMIYORUM!... NASIL BU KADAR DUYGUSUZ OLABİLİYORSUN?...

TABİİ BİR DURUM!... RAHMETLİ DE OLSA AYNI ŞEYİ YAPARDI... BİRAZ DA YÜZÜNÜ ÇEKELİM!...

DÖN BAKAYIM ŞÖYLE!...

AY BAKAMIYACAĞIM!...

IIH!..

HADİ, ARTIK ARABAYA BİNİP GİDİP POLİSE HABER VERELİM...

ADAM...ADAM İNLEDİ... DEMEK Kİ YAŞIYOR!

HADİ BE...DEMİN BAKTIM...KAN İÇİNDEYDİ... BİRKAÇ YERİNDEN VURULMUŞ--HEMEN DE ÖLMÜŞ!...

MAYMUN

Devamı 18. sayfada.

13b

HADİ SEN GİT ARABAYA... POLİSİ ARA BE KIZIM!... BEN BUNA BAKAYIM... HAKLISIN IKINA SIKINA NEFES ALIYOR!...

NE DİYOR!...

!!!H!

CAN ÇEKİŞİYOR BE KIZIM!... NE DİYEBİLİRKİ!...

BAŞINI AZDAHA KALDIRIVER...

BİRŞEYLER DEMEYE ÇALIŞIYOR!...

BENCE HİÇ KIMILDATMAYA LIM HUZUR İÇİNDE ÖLSÜN GARİBAN!...

BACAĞI SEYİRİYOR ARTIK!...

KOŞ GİT POLİSE HABER VER BE!... ALLAALLAAH!...

BEN BUNUNLA İLGİLENİRİM DEDİM SANA!...

POLİSLE KONUŞTUM HEMEN GELİYORLAR... TELEVİZYONU ARADIM, ONLARDA GELİYORLAR...

ADAM NE OLDU?..

ÖLDÜ! BAKSANA GIKI BİLE ÇIKMIYOR!...

DEVAMI HAFTAYA..

Maymunlar Cehennemi

OTO PARK

OTOPARKTA HİÇ YER YOKTU, BEN DE SİZİNKİNİ ŞUNUN ALTINA GÖMMÜŞTÜM. HAH BAKIN FARI ORTAYA ÇIKTI BİLE... SİZ İKİ DAKKA İSTİRAHAT BUYRUN BEN ŞİMDİ HAZIR EDERİM ARABANIZI...

NEAAA!

Hocam az kalsın geçen hafta Zafer Temoçin'in kardeşine paçayı kaptırıyordum bea... Ama yemedi tabi, aynen kediye bir kafa kodum, iki Japon numarası... Ehe..ihi...

İETT OTOBÜS DURAĞI

KADIKÖY

HAH BİZİM SİRKİN SERVİSİ DE GELDİ...

ŞIKIR ŞIKIR

1

PIT!

2

HE...HE... YOLLARDA YARIŞABİLECEĞİM BİŞEY MUTLAKA BULURUM ABİ...

VORRRRRNNNNNN

FIRRRRRRRR

N'APIYIM O VİTRİNDEKİ BEĞENDİYSEN YA... BEN TOPTANCIYIM BEYFENDİ... ÖYLE TEK TEK UĞRAŞAMAM...

UCMUYUCU

ELMAS

ZÜMRÜT

Hii... OLAMAZ! BEN... BEN BUNCA YILDIR SOĞANI HAFİF ATEŞTE PEMBELEŞİNCEYE KADAR KIZARTTIĞINI SANIYORDUM ALDATTIN BENİ... ÜHÜ!..

AFFET BENİ NECİP, SANA EN BAŞTAN GERÇEĞİ AÇIKLAMALIYDIM...

GÖZÜR GÖZÜR!

TERBİYESİZ ADAMLAR!.. HADİ GELİN... BAKIN HAZIRIM İŞTE... SÖYLEMESİ KOLAY... GELİN HADİ... GELİN YAPINDA GÖRÜM... İTOĞLU İTLER..!

AMCA VALLA DİLİMİZ SÜRÇTÜ. SİLELİM DİYECEKTİK... AMCA BİR YANLIŞLIK OLDU...

ÜHİİ... DİLİMİZ SÜRÇTÜ... ÖYLE DEMEK İSTEMEDİK..!

TUTUK nizami

İrfan Sayar
AABİ HERİFLER UÇMUŞ YAA... TEKNOLOJİYLE HAYAL GÜCÜNÜ NASIL BİRLEŞTİRMİŞLER YAA..
ATEŞİ RİCA ETSEM?..
OMEGA ATEŞİ

AÇİL SERVİS

Serhan DÖNMEZ
AYNEN ÖYLE..
AMMA AÇ KALMIŞ HIYARLAR; VER VER DOYMUYORLAR... HELE ŞU EN SAĞDAKİ DOMUZ YAVRUSU GİBİ Bİ BESLEDİK HEMEN YARADI..
WAW..W!

ABİ KEŞKE UÇAKTAN OTOMATİK ŞİŞME PİLOTU ÇALMASAYDIK... BAŞIMIZ BELAYA GİRECEK SONRA...
HEH HE... NE YANİ OĞLUM... Bİ DE DÜNYANIN PARASINI VERİP, "ŞİŞME KADIN"MI ALICAKTIK... BUNUNLA İDARE EDERİZ ARTIK...
Neşat YEŞİLBAŞ
NEŞAT

(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangalti-Şişli/ İSTANBUL

TARTIŞMA

DİN kaçıncı kez siyesete alet ediliyor artık sayamıyorum. Ama birilerinin ısrarla bu tutumu sürdürmesi sabrımı taşırıyor. Hiçbir olumlu proje üretemeyeceklerini, bu yüzden de oy toplayamayacaklarını bilenler en kolayı seçip hemen dine el atıyor. Saygı duruşu yerine "fatiha" önerilmesinden sonra şimdi de "dua"lı açılış gündeme geldi. Dükkanınızı, el altından mühendislik belgesi verdiğiniz inşaat şirketinizi, makam otonuzun kapısını istiyorsanız duayla açın ama bunu meclise taşımayın. "İlk meclis bunu yapıyordu" savına da sarılmayın. O günün koşullarında meclisin "kesinlikle" ortak hareket etmesi gerekiyordu, bundan dolayı da bu ve benzeri tavizler verildi. Buna en iyi kanıt da, istenilenin elde edilmesinin ardından, sonraki meclislerde bu uygulamanın kaldırılmasıdır. Batı'ya gelince. Bir kere Avrupa devletlerinin anayasalarında "laiklik" kavramı yok. Çünkü Batı'da "dinin devlet yönetimine egemen olması" tehlikesi yok. Bu tehlike olmadığı için de parlamentolarda dualı açılış yapılması, mahkemelerde İncil'e el basılması "siyasi" bir anlam içermiyor. Eğer Türkiye'de de aynı tehlikenin olmadığını açıkyürekliilikle itiraf edebiliyorsanız, buyrun birlikte dua edelim. İtiraf edemiyorsanız da dükkanlarınızla yetinin... (Bülent Geçgel-Adapazarı)

EMEKLİLİK yaşını kadınlar için 53'e, erkekler için 58'e yükseltenlere soruyorum, daha ne istiyorsunuz posamızı mı? Devlet memurunu; hastanelerinde süründürerek, her zam öncesinde greve zorlayıp sokağa dökerek, her türlü sosyal haktan mahrum ederek 35 yıl çalıştıracaksınız, sonra da hayatının bittiği, en çok güvenceye ihtiyacı olduğu dönemde üç kuruş emekli ikramiyesiyle kapı önüne koyacaksınız, hatta maaşları da banka önünde yaşlı emeklilerin uzun kuyruklarda kalpten gitmesine göz yumarak vereceksiniz. Ondan sonra da anayasada buna sosyal devlet denecek öyle mi? Yazık, bu insanlara da, bu devlete de yazık! (Erdem Türkay)

İLETİŞİM

BARLARA gidip son paranızı da kazıtmak yerine barlara gidip ilk paranızı kazanın.
Çağımızın popüler mesleği BARMAID, BARMEN eğitim seminerleri (son hafta).
Tel: 260 53 27 Yağmur Cafe-Bar

BİZ çığlık çığlığa zıplamaya başlarız. Mutfaktan, ateşin üstündeki yemeğini bırakıp gelir annem. Başka zaman ilgilenmez ama milli takım söz konusuysa koşar gelir. Bi tek Rıdvan'ı tanır, sakallı var diye. Biraz da hep tekmelenir Rıdvan, ona acır. Bulgar, Japon farketmez anneme; Yunansa biraz fazladan gururlanır. Milli takım anneye ateşteki yemeği bıraktıran duygudur. "Biz"dir aslında milli takım. Şerefli mağlubiyetlerden mağrur galibiyetlere geçiş süreciyle: Turgut Özal'ın "çağ atlama" söylemi, Ertuğrul Özkökler'in Mehmet Barlaslar'ın türemesi eşzamanlıdır. "Hiçbir" takım taraftarlarının bile, tutmadıklarını itiraf edemedikleri takımdır. İçimizdeki Osmanlı'dır yerine göre, ya da diplomattır. Kısacası Futbol'un üstünde birşeydir milli takım... Ve Türkiye'de gerçek anlamdaki tek "özel" televizyondur Cine5. Özeldir çünkü aldığınız hizmet karşılığında "para" ödersiniz. "Ayrıcalık" istediğiniz için-ki bu sizin özel tercihinizdir-ücret ödersiniz. Şeretli mağlubiyetlerin mağrur galibiyetlere dönüşüm sürecinin bir ürünü ve zoruniu sonucudur. "Ayrıcalıklı" olmanın tadıdır. Herkesin değil, bir fincan çaya "yüzbin" lira verebileceklerin girdiği cafe'dir. Ama sokak, ama cadde herkesindir. Cadde "kimsenin" malıdır. "Ayrıcalık sınırlarını" caddeye taşırmak, sokak sakinlerini dışlamak tehlikelidir. İsviçre-Türkiye maçının Cine5'ten yayınlanması değil bu yazının konusu. O sadece bir işaret. Geçtiğimiz 10 yılın yarattığı ve caddeleri de "ayrıcalık sınırına" katmak isteyen yeni bir zihniyetin uzantısı. Anneyi mutfaktan koşturan duygunun bile satın alınabileceğinin bir işareti... Toplumsal katmanlar arasında "büyütülen" bir uçurum var Türkiye'de; sarışınlarla esmerler, bıyıklılarla bıyıksızlar, plazalarla gecekondular arasında... Ve bu tehlikeli bir uçurum... (İletişim Fakültesi'nden Faruk)

KAMİL YAVUZ kurşunkalem karikatür sergisi 16 Mayıs'a kadar Dünya Karikatür Galerisi'nde görülebilir. (Necatibey Cad. 55 Kızılay-ankara)

LEMANYAK ve HBRkolik dostum Faşist Doktor Coşkun, ne senden ne de güzel arabandan haber alamadık. Halan Sinop'ta, İbrahim Felahiye'de, ben Kütahya.Altıntay'dayım. Rıza ve Cengiz ise Gemerek'teler. İnşallah bunu okur ve beni ararsın. 0274 311 20 20 Mustafa Kaya

MERHABALAR. Bir mizah dergisi çıkartıyoruz. Eğer siz de katılmak istiyorsanız, sizin de bir köşeniz olsun istiyorsanız, çizdiğiniz kalitesi ve karakterli esprilerinizi aşağıdaki adrese yollayın. Tek bir kuralımız var; kural yok. Güzel olan her espri yayınlanacak ve dergiye üye olunacaktır.
Adres: T. Burçhan Tan . Davutdede Mah. Mahmudiye Cad. DSİ Gökdere Loj. B blok No:11 P.K. 16350 Yıldırım/Bursa

"TİMUR DANIŞ ile Her Pazar Bir Yeşile" yürüyüşleri sürüyor. 16 Nisan'da "Sarot Köyü Yaylası"nda yürünecek. Ayrıntılı bilgi ve broşür için Fotoğrafevi'ne başvurulabilir...

KİTAP

POPÜLER Sinema ve Türler. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapan Nilgün Abisel'in korku sinemasını, müzikalleri, westernleri "Festivale inat" bir eser. Alan Yayıncılık'tan...

VE ÖZGÜRLÜK. İngiliz romancı Arthur Koestler'den, ülkesinden kaçan ve Alman faşizmine karşı müttefikler tarafında yer alan Peter'in öyküsü... Yalçın... Yayınları yani.

BİRİCİK BİR SON KAYGİSİ. İyi Şeyler Yayıncılık'tan (Bu sefer adı ilginç diye yayın kuruluşunu önceden yazdık!) Yüzyılın en gizli, gizemli şairlerinden biri olan Edmond Jabes'in Türkçe'deki ilk kitabı.

GÜLDİKEN'İN 6. sayısı bayilerde... Can Yücel, Turgut Çeviker, Orhan Alkaya, Ali Ulvi Ersoy, Metin Üstündağ, Orhan Koloğlu... Yazışma adresi: Güldiken dergisi P.K. 42 Bahariye 81311 İstanbul

TAKINTI

FARKLI gazete Yeni Yüzyıl farklı bir promosyona başladı. Aslında promosyonun yatak çarşafı ve masa örtüsü olduğu bir ülkede, sinema biletine 25 bin TL indirim sağlayan bir kupona promosyon demek, hakkını verelim, haksızlık olur. Ama... İşin her zaman olduğu gibi yine bir aması var. İndirim kuponları günlük geçerli. Örneğin 15 Nisan tarihindeki bir filmde söz konusu kupondan yararlanmak için 15 Nisan'ı beklemek gerekiyor. Biletlerin haftalar öncesinden tükendiği, sinema önlerinde insanların çölde su arar gibi "bileet bileet" diye arandığı bir festivalde "günü gününe" bilet bulabilen kaç kişi çıkar doğrusu çok merak ediyorum... "Helal olsun Yeni Yüzyıl'a" diyenlere duyurulur. (B.Ü'den Murat)

ŞILAFGUT atağıyla öne çıkan Sabah'ı gören diğer gazetelerimiz daha fazla "okur" kazanabilmek için süt, deterjan, oyun kağıdı veriyorlar. Türk basınını daha sulu promosyonlar içinde görmüştük ancak ilk kez üstümüze süpermarket edasıyla geliyorlar... Sahafçılık, doktorculuk, bakkalcılık yaptılar... İnşallah, en sonunda köşebaşında kuponla "okur" beklemezler! (Gülbahar Yıldızoğlu/Ankara/

KIYAK Emeklilik Meclis'ten geçti, yeni hükümet kuruldu, Irak operasyonu sürüyor, Avrupalılar baskı yapıyor. Ben buraya kısa kısa not aldım, Arjantin'den dönünce vaktin olursa ilgilenirsin, "Babacım!" (Uğur/Muğla)

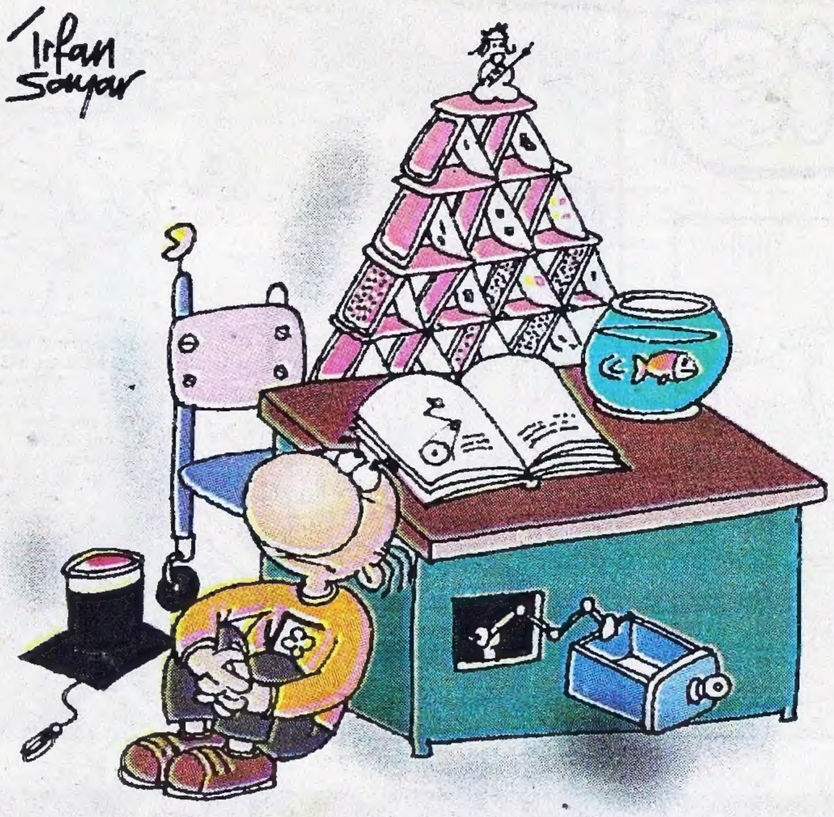
AŞK MEŞK

TİMUÇİN merhaba. Biliyor musun, insan sözcükleri istediği gibi bir araya getiremediğinde ölmek istiyor. Nasıl başlayacağımı bilmiyorum fakat daha sonra keşke yapsaydım dememek için bunları yazmaya karar verdim, umarım işe yarar. Nergis de kabul ediyor beraberken birbirinizi yıpratt ğınızı fakat herkes değişebilir işte o da senin yokluğunda çok değişti. O sana karşı hissettiklerini söyleyemiyor çünkü artık senin onun gibi hissetmediğini düşünüyor. Onun senden istediği tek şey biraz ilgi ve alakaydı. Eğer şimdi onunla ilgilendiğin gibi ilgilensen ve böyle sık beraber olsanız zaten bu ayrılığı yaşamazdınız. O seni çok özledi ve hâlâ istiyor. Eğer sen de onu özlediysen ve hâlâ beraber olmak istiyorsan geç kalmış sayılmazsın. O seni bekliyor. Unutma ki herkese ikinci bir şans verilmelidir. Nergis'in bir arkadaşı.

ESKİŞEHİR Genç Atılım'dan Özge. Sanırım seni seviyorum tatlım. (Yeşil Gözlün)

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

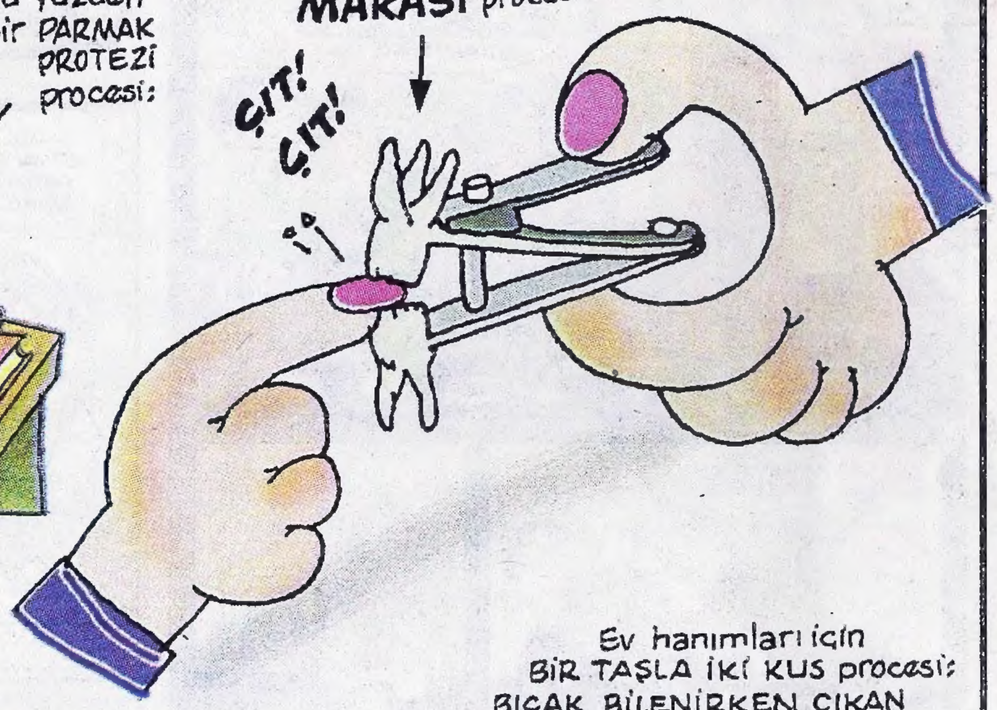
İrfan Sayar



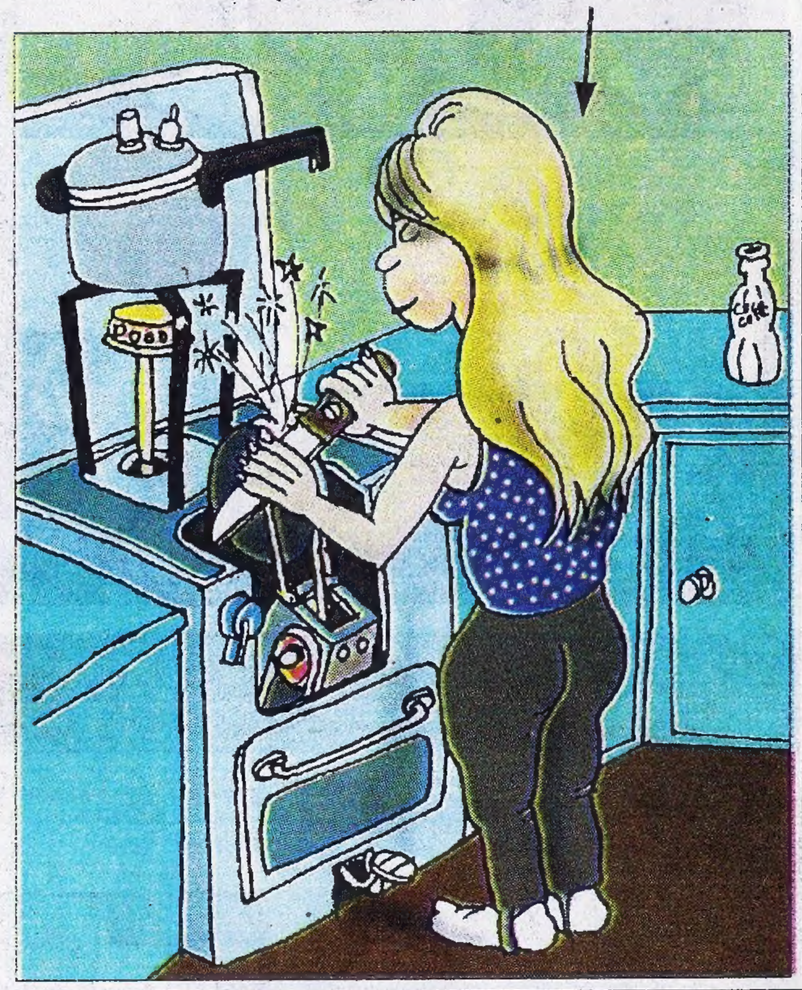
Aletler gittikçe küçülüyor...

PARMAKLARIMIZ KÜT KALIYOR bu yüzden bir PARMAK PROTEZİ procesi:

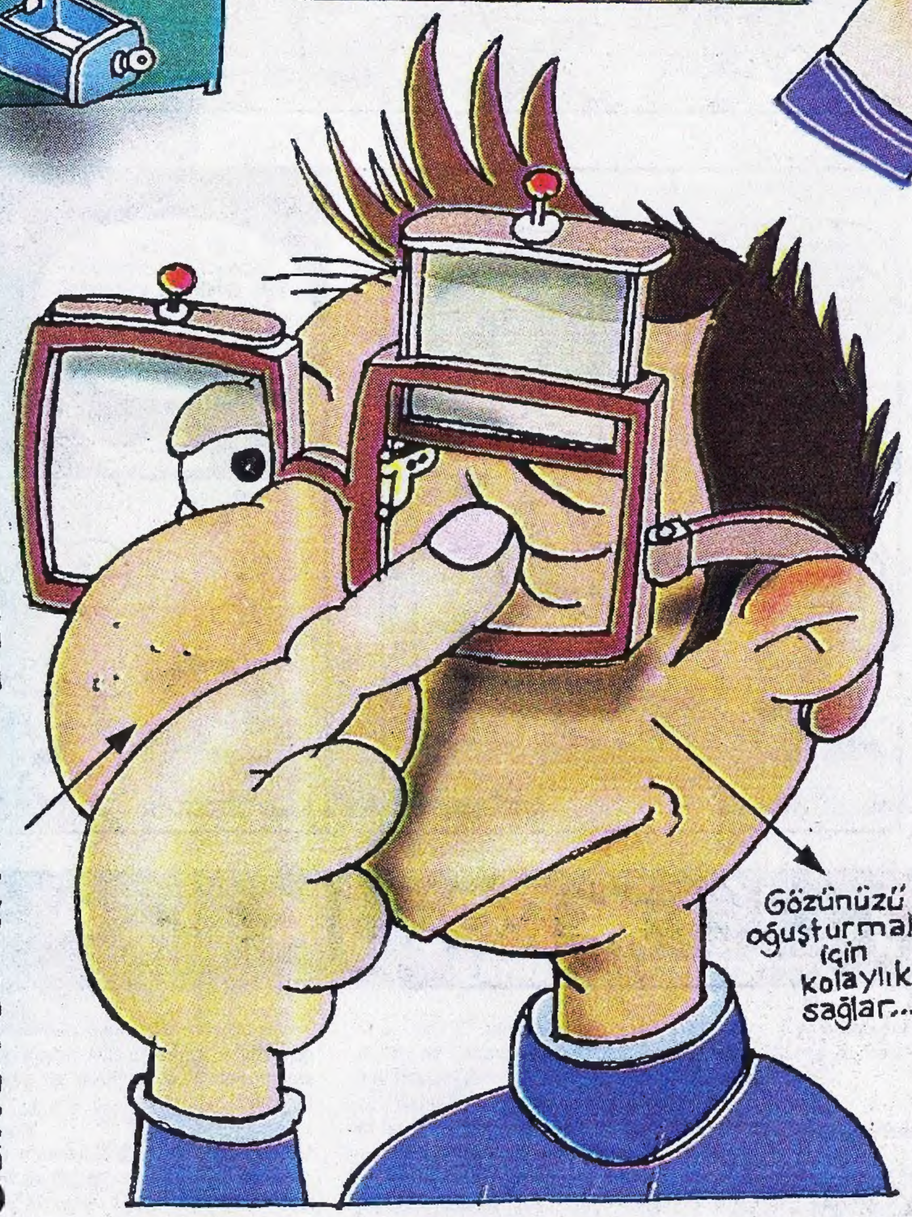
TIRNAK YEME HASTALIĞI OLANLAR İÇİN BİR TIRNAK MAKASI procesi...



Ev hanımları için BİR TAŞLA İKİ KUŞ procesi: BIÇAK BİLENİRKEN ÇIKAN KIVILCIMLARLA OCAK YAKILIR...



SÜRGÜLÜ CAMLI GÖZLÜK PROCESİ:



Gözünüzü oğuşturmak için kolaylık sağlar...

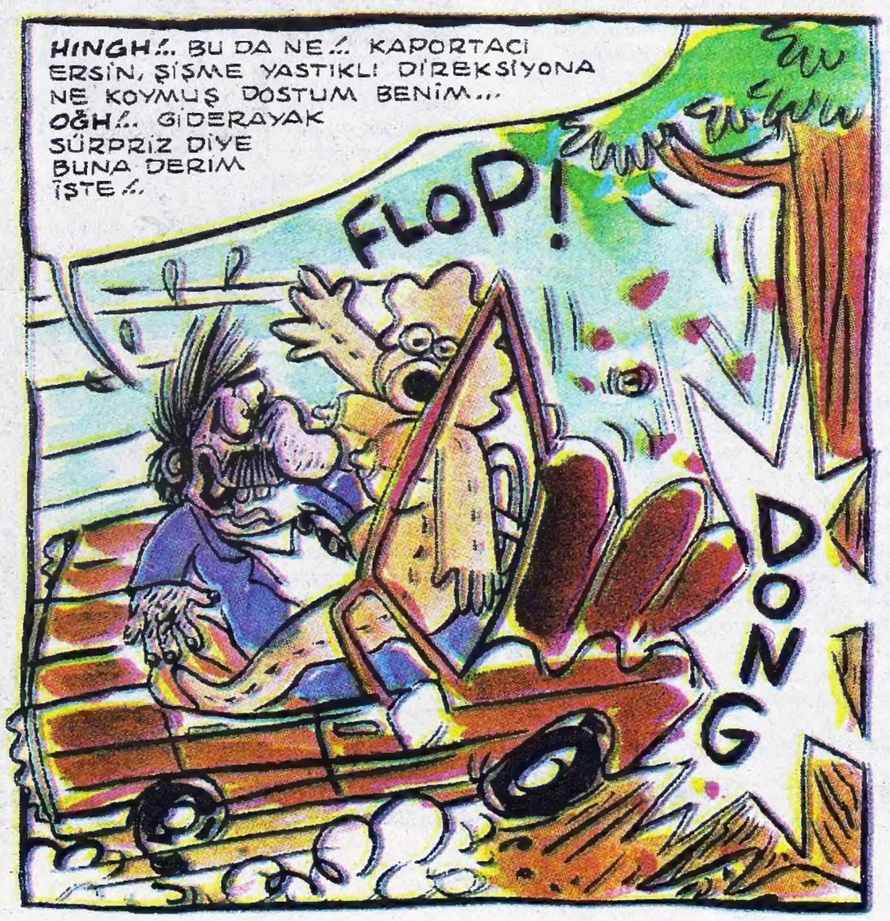
esin kaynağı

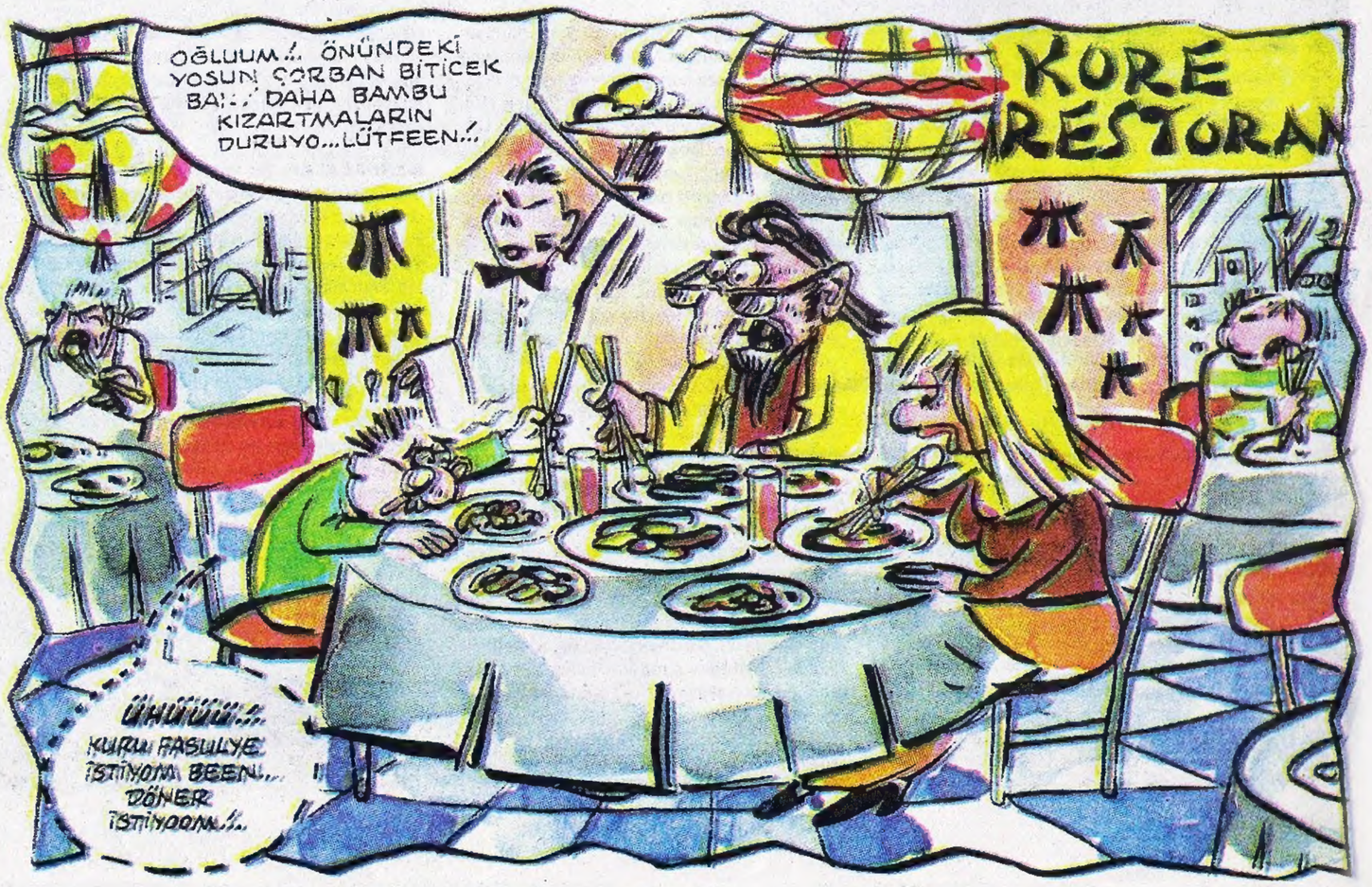
MİLLİ PİYANGOCULAR NİÇİN ÖSS ve ÖYS gibi iki aşamalı sınav metodunu inceleemezler? Memleketimizin şartları bunu gerektiriyor. Örneğin önce DAHA ucuz olan→ÖN BİLET alınır. Bu biletin çekilişi derhal yapılarak talihli adaylar belirlenir. Kazanan adaylar Gerçek Milli Piyango biletlerinin sahibi olur. Diğerleri elenir. Böylece piyanyo bileti alıcak parası olmıyanlara da, bir umut kapısı açılmış olur...

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur


HINGH!.. BU DA NE!.. KAPORTACI ERSİN, ŞİŞME YASTIKLI DİREKSİYONA NE KOYMUŞ DOSTUM BENİM...
OĞH!.. GİDERAYAK SÜRPRİZ DİYE BUNA DERİM İŞTE!..
FLOP!
DONG


OĞLUUM!.. ÖNÜNDEKİ YOSUN ÇORBAN BİTİCEK BA!..' DAHA BAMBU KIZARTMALARIN DURUYO... LÜTFEEN!..
KORE RESTORAN
ÜHUUUU!.. KURU FASULYE İSTİYOM BEEN... DÖNER İSTİYOOM!..